

مج

حاشية على كتاب الكتابة في الحام والدراسة في الفقه  
وكتاب الحوائج وكتاب الحوائج على صدر السيرة  
لمولانا في الدين في الفقه



١١٤١

المعظم  
عظم  
الملك الشرفي البحر حاكم الحرمين الشريفين  
السلطان العارفي محمود خان وقاصد الحجاز  
لمن طالع دلي الرتبة العالي بالرفعة  
حوزه العهد الفقه احمد  
المعظم في الحرمين الشريفين  
عمر لها





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمد الله على آلائه • واشكره لجزل نواله •  
 واصلى على نبينا محمد وآله **وبعد** فهذا  
 وجوه بحث لاحت على انظار الكسبية  
 اشياء المطالعة للمذاكرة • بكتا الكتابات  
 من كتابي الكافي والهداية عند امتلاء  
 الصدر بنصول سهام • يرميها حواش  
 الايام • وتفجر البال لما يرى ويسا

في هذه الاعوام • من ظهور انتكاس  
 الوضع وانعكاس الحال لدى الخواص  
 والعوام • على خلاف قوانين شريعة  
 وضعها سلطان الاسلام والمسلمين  
 لتربية العلوم والعلماء كي يصلوا الى  
 اقصى مراتب اليقين في اصول الدين  
 ويكملوا سائر العلوم الدينية •  
 تأسيسا لبنیان الشريعة النبوية  
 واحكاما لاحكام الطريقة المصطفوية

يعني انتكاس وضع المؤلف  
 النفع والنعكاس حاله بين  
 عدم علمه بالاحتياج من  
 موثقه عنه من ارب مكان  
 انتكاس الوضع والنعكاس



لأنهم هم العمدة للدين القويم. وبهذا  
يبتدى إلى الصراط المستقيم. فحاشا  
عن ممانته وديانته. ووصانه صيانتته  
أن يرضى قلب الموضوع. وتغير المشروع  
في حق هذا الفقه الطاهر الزاخرة بانه  
البرائة. عن كل ما افرى عليه واسند  
بالعرض الفاحش المية. الا ان البطل  
قد تلبس بلباس الحق فيرى المبطل في  
دعواه الا كتحقق محققا والعارى

عن وجوه اللياقة حريا بالرعابة تحقا  
فينشأ منها الاحياء. المبرزة في موضع  
الاطا. ثم لما ابتليت بهذه البلية  
العظمى مارا. ووقعت في ملك الورطة  
الغائرة الكبرى كرا. ولم اجد من  
قضاياي الى جنابه العا. وان انكشف  
اعالى المولى جميع احوالى. وقد تفر  
لدينا وتبين من ديننا ان سلطاننا  
دامت خلافته. بعد ان تفوق على



سلاطين الدنيا بالسيف والسنان  
 كان اوفر حظوظا في جميع العلوم من علماء  
 الزمان فلذلك لمحت الى عرناة اولي  
 مباحث اخرى من علوم متفرقة وفنون شتى  
 مما سمحت بها فريحتي وتفردت بالاشتغال  
 من مقدماتها طبعه فالفتار رسالة  
 موسومة بدلائل الرجحان على مرجح  
 مرقضاة الاوان اذ فيها حج تدل على  
 علو مراتبي منهم وبراميدن يرشد الناظرين

هذا الكتاب من تصنيفات  
 صاحب السيف والسنان  
 وهو من جملة ما  
 كتبه في العلوم  
 والفنون  
 وهو من  
 جملة ما  
 كتبه في  
 العلوم  
 والفنون  
 وهو من  
 جملة ما  
 كتبه في  
 العلوم  
 والفنون

فيها الى سمو مناصبي عليهم فجعلتها  
 تحفة منطوقة لسدنة السنية وخدمة  
 مقبولة لدى حضرة العلية لما فيها  
 من ايراد دعوات مستجبات يتلقى قبولها  
 العقول واحتوائها على اطوار تحيات  
 مستطابا نشط من استماعها اذان الفحول  
 فليها تكون كمرآة يترى فيها احوال العبد  
 الحقير بل تكون كمرآة يترى فيها الى  
 مهوى هذا القلب الكبير اللهم وجهه







ومعنا بحث من وجوه اما اولاً

اي في تعريف الكسابة واحكامها

فلان هذا التعريف غير جامع لخروج الكتابة

على الخدمة الموقوفة من هذا التعريف مع ان

قضاة زماننا عدوا هذه قسماً منها واجه

عليه احكامها كعدم جواز بيعه بدون <sup>تغنية</sup>

وعدم جواز التسليم الي ولي الجناية عند صدق

القتل بغير عمد عنه وغيرهما من احكام الكتابة

حتى تشاع هذه الكتابة في ديارنا ونذكر <sup>الكتابة</sup>

على المال التي انما يصدق اليه <sup>بشقيه</sup>

دون الكتابة على الخدمة فانه لا يصدق <sup>شي</sup>

من قيدي التعريف على هذا القسم منها اما

عدم صدق التعيد <sup>الكتابة</sup> لثنا فطرا اذ لا مال في

على الخدمة حتى يعيق المكاتب عند ادائه واما

التعيد الاول وهو قوله تحرير يد في الحال

فلما يصدق هذا القيد لصا على تلك <sup>الكتابة</sup>

وذلك لان موجب تحرير العبد يد في الحال

ان تقصر يد المولى عنه ويستقل بالخروج الى <sup>حش</sup>

شأن ومملك الكسابة نفسه بالتجارة وغيرها



وَأَنْ لَا يَمْلِكُ كَسَابُهُ مَوْلَاهُ إِلَّا بَعْدَ التَّسْلِيمِ إِلَيْهِ  
حَتَّى قَالَ فِي الْكَافِي عَلَى طَرَفٍ فِي الْهَدَايَةِ وَكَوْزِ  
لِلْمَكَاتِبِ الْبَيْعِ وَالشَّرَى وَالسَّفَرِ لِأَنَّ مَقْصُودَ  
السَّيِّدِ الْوَصُولَ إِلَى بَدْلِ الْكِتَابَةِ وَمَقْصُودُ الْعَبْدِ  
مِنْهُ الْحَرِيَّةَ وَإِنَّمَا يَحْصُلُ بِالْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَرَبَّمَا  
لَا يَتَّفِقَانِ فِي أَحْضَرٍ فَحْتَاجَ إِلَى السَّفَرِ فَإِنْ  
شَرَطَ سَيِّدُهُ أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنَ الْمَصْرِ فَلَهُ أَنْ يَخْرُجَ  
وَالْكِتَابَةُ جَائِزَةٌ وَالشَّرْطُ بَطَلٌ أَمَّا بَطْلَانِ الشَّرْطِ  
فَلِأَنَّهُ خِلَافٌ مُوجِبُ الْعَقْدِ وَمَقْصُودُهُ وَهَذَا لِأَنَّ

مُوجِبُهُ مَالِكِيَّةُ الْيَدِ وَالْإِخْتِصَاصُ بِنَفْسِهِ  
وَمَنْعُ نَفْسِهِ وَذَلِكَ ثَبَتَ حَقُّ الْإِسْتِثْنَاءِ  
بِالْخُرُوجِ إِلَى حَيْثُ شَاءَ وَالْمَقْصُودُ بِالْعَقْدِ  
مَكْنَهُ مِنْ بَغَاءِ الْمَالِ وَذَا بِالْمَضَرِّ فِي الْأَرْضِ  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرُوجْ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْأَرْضِ  
يَسْتَعِينُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَكُلَّ شَيْءٍ يَمْنَعُهُمْ ذَلِكَ  
فَهُوَ خِلَافٌ مُوجِبُ الْعَقْدِ وَمَقْصُودُهُ فَكُلُّ  
بَاطِلٍ وَأَمَّا صِحَّةُ الْعَقْدِ فَلِأَنَّ هَذَا الشَّرْطَ  
لَمْ يُمْكِنْ فِي صُلْبِ الْعَقْدِ وَالشَّرْطُ الْفَاسِدُ فِي



في الكتابه لا يفسد العقد اذ لم يمكن في صلبه  
وهذا لان الكتابه تشبه البع من حيث انها  
الفسخ في الابتداء وتشبه النكاح من حيث انها  
لا تختم الفسخ بعد تمام المقصود بالاداء  
فيؤخر خطهما عليها فلتشبهها بالبيع  
بطل بالشرط الفاسد اذ امكن فصلها  
كما لو شرط خدمه مجهوله لانه في البطل لشبهها  
بالنكاح لا يبطل بالشرط الفاسد اذا  
لم يمكن في صلبها وقال في موضع آخر المولى

مجرد عن التصرف في اكساب مكاتبه  
وانتملك ولهذا الوارد ان تملك شيئا  
من اكساب مكاتبه لاجه الاكل والشر  
لا يملك ذلك قطه مما نقلنا عنه ان الحكماء  
يلزمه ان يقصر يد المولى عنه وسقط بالحرج  
الى حيث شاء ويملك اكساب نفسه لا يملك  
اكسابه مولاة قبل التسليم اليه ولا يوجب  
شيء من هذه اللوازم في الكتابه على  
المطلقة الموقته بالزمان كسنة وستين



فلا يصدق فيه قد التزم ريدا في الحال عليها  
ابداً بانه ان وجوب الاشغال بخدات  
المولى في ملك الاوقات يمنعه من الخروج  
الى حيث شاء لكسب المال ولا مال له  
قبل الكتابة لان العبد وما يجده لمولاه  
وثمرات خدماته كغلات زروعه لمخدومه  
اعني مولاه فمن حصل المال له فلا  
فرق بينه وبين الرق في عدم الاستقلال  
والعرا عن المال فلا يصدق بهذا القيد عليها

ايضا واذا لم يصدق شيء من القيد  
على الكتابة على الخدمة اصلاً فخرج  
عن ذلك التعريف قطعاً **واما ثانياً** فلان  
خدمة العبد حق للمولى عليه ما دام عبداً  
فكيف يكون بدلاً للكتابة وبديل العقد  
بحب ان لا يكون حقاً للعاق قبل العقد  
الا يرى ان ثمن المبيع لا يكون حقاً للملك  
للبايع قبل عقد البيع ولا يكون المبيع  
ايضاً ملكاً للمشتري قبل البيع وانما



يملك كل من المتعاقدين البديل بعد  
تمام العقد بينهما على أنه صرح في الكتاب  
كما نقل عنه أن الكتاب به تبطل بالشروط  
الفاسدة إذا أمكن في صلبها كما لو شرط  
خدمه مجهول له لأنه في البديل يفهم منه  
أنه إنما يجوز هذا القسم من الكتابة إذا  
كانت على الخدمة المعلومته كحف البيرة  
وبناء الدار إذا بين طولها وعرضها  
ومكانها وغيره من المعينات إلى أن يكون

10  
الخدمة عملاً معلوماً ويمكن أن يحجب  
عن العلل أو بآثار الخدمة قد تكون معلومة  
بالتوقيت كما يكون المنفعة معلومة  
في الأجزاء ببيان الوقت لأن  
قابلية العبد المكاتب لأي نوع من  
أنواع الخدمة تكون معلومة قبل عقد  
الكتابة وإنما يبقى الالتباس في زمانها  
فأما بين الوقت بعين الخدمة كما يكون  
كذلك في الأجزاء وقد عرفت في بعض



المعبرة ما يؤيد هذا الجواب **فان قلت**

ويمكن ان يجاب عن اصل السؤال ايضا

بان مسئلة الكتابة على الخدمة استحسانية

فيجوز استحسانا مالا يجوز قبيحا قلنا

لا تخفى على من له اذني معرفة من قرن الاصول

ان الاستحسان ينقسم الى اقسام منها

ما يرجح على القياس الجلي ومنها مالا يكون

كذلك بل يكون مردودا ويكون التقياس

اجلي المقابل له مقبولا كما فصل في الوضوح

مشروحا في التلويح فليست وجه الاستحسان

حتى تنكح عليه نفيا او ابياتا ولما كان العبد

في الكتابة على المال مالا لا كسنا يده

لم تتوجه عليه هذا الاعتراض فتأمل

**ثم نقول** لا يخفى ان فائدة العود الى

الرقية بالجرح عن اداء بدل الكتابة الجلي

عن ادائه كما في الكتابة على المال ولا يتصور

ملك الفائدة في الكتابة على الخدمة المطلقة

المعينة بالزمان لان مطلق الخدمة



من لوازم الرقبة قبل العود إليها لا يخلص  
نفسه عن ملك الخدم بل يكون محلاً للزينة  
بان يستخدمه أكثر من السنين المعهودة في  
الكتابة فكما لا يصدق تعريف الكتابة على  
هذا القسم منها لا يوجد ما يلزمها من حكم  
التعجز وقد عجز القضاة بانظار العجز  
عن أداء بدل الكتابة فاجوابهم عن هذا السؤال  
**وأمثال** فلان المفهوم من كلام  
الفقهاء أنه إذا جنى المكاتب جناية موجبة

للمال كما إذا قتل مسلماً معصوماً الدم  
من غير عمد يجب عليه الأقل من قيمته <sup>تسليم</sup> مكاتباً  
ومن المدينة وقد صرح هذا المعنى في غير  
موضع من الكافي وغيره ولعل وجهه أنه  
لما كان المكاتب في حكم الأحرار من حيث  
التصرف على سبيل الاستقلال فيما <sup>يتعلق</sup>  
بكسب المال ويملك اكتسابه كما ذكر ولم يكن  
عاقلة لزم عليه المال في جناية موجبة له  
إذا كان عبداً وهو لم يتخلص رقبة عن المولى



لم يجب عليه كمال الدية لان دية العبد <sup>مقتضى</sup>  
لكن اذا كان الارش اقل من القيمة <sup>يجب</sup>  
على الجاني الزيادة اذ لا حق لولي الجنا <sup>نة</sup>  
فما زاد على الارش ولا منع من المولى <sup>بان</sup>  
بجعله مكاتباً فما زاد على القيمة <sup>موجب</sup> عليه  
الاقل من قيمته ومن الارش وقيمة المكاتب  
نصف قيمة القرن على ما ذكر في كتب الفقه  
فوجب عليه ذلك اذا لم يكن الارش اقل  
من القيمة ولا يخفى على المتأمل في ادلة المسائل

ان هذا الوجه انما يتمشى اذا كتب العبد  
على المال اما اذا كتب على الخدمة <sup>المغنية</sup>  
بالزمان كما شاع ملك الكتابه في زماننا  
فلا يجري فيه هذا التوجيه لانه ليس في حكم  
الاحرار في الاستقلال بالنف و <sup>فما</sup>  
يتعلق بكسب المال فلما مال له اصلا <sup>ل</sup>  
ينبغي ان يكون هذا القسم من المكاتب في  
حكم المدة بركام الولد في ان موجب الجنا <sup>نة</sup>  
على المولى لكون كسبه ملواه ولكن القضاء



لم يفرقوا بين المكاتبين في الحكم واجروا  
حكم المكاتب على المال على المكاتب على الخدم  
كما قرنا **قال** في الكافي واذا اجنى المذنب  
وام الولد جنابة ضمن السيد الاقل من قيمته  
ومن ارش الجنابة لما روى ان ابا عبيدة  
قضى جنابة المدبر على مولاه وكان اميرا  
بالشام وكان القضاء بمحض من الصحابة  
فصار اجماعا تم كلامه فكانهم فاسوا ام  
الولد على المدبر اذا الرواية غير شاملة لها

فان اردت ان تزيد لك المقام انكشافا  
في الحال فاستمع لما يتلى عليك من المقام  
**قال** في بعض شرح روح الهداية في هذا  
المقام اعلم المكاتب اذا اجنى جنابة  
خطاء فانه يسعى في الاقل من قيمته ومن  
ارش الجنابة لان دفعه متعذر بسبب الكفارة  
وصوابه يكسبه وموجب الجنابة عند تعدد  
الدفع على من يكون الكسب له لا يرى ان  
في جنابة المدبر وام الولد يجب على المولى



اللاقل من ممتنه ومن ارش الجناية لانه  
الحق يكسبهما مكذا ذكر الكرخي وغيره  
**وقال** السبعناقي في شرحه للهداية ان  
المكاتب ليس محل للرفع وجناتيه لا تتعلق  
برقبته ولكنها لوجب القيمة كجناتيه المدبر  
وام الولد الا ان هناك القيمة على المولى  
لان الحق في كسبهما له وهدنا القيمة على المكاتب  
في ذمته لان الحق في كسبه له فظهر مما قلنا  
من ثبوت الفقهاء ان علة وجوب وجوب

اجنابيه على العبد والمولى ان يكون <sup>الكسب</sup>  
له فمن له الكسب يكون موجب اجنابيه عليه  
فلما كان الكسب في المدبر وام الولد للمولى  
كان موجب جنابيتهما عليه ولما كان الكسب في  
المكاتب على المال للعبد كان موجب الجنابة  
على العبد المكاتب واما المكاتب على الحدة  
فجميع اكسابه لمولاه كما بينا فينبغي ان  
يكون موجب اجنابيه على مولاه لان هذه  
المسئلة اعني ان يكون موجب اجنابيه على



على المولى في المكاتب على الخدمة مرفوع  
اصل قرره وموان موجب لجنايه على  
من له الكسب فكيف خفي على فضل آء القضاة  
مذا القياس الجلي في العقل والحكم الظاهر  
التفرع عن ذلك لاهل المبني على النقل ثم  
لا يخفى ان كون مسئلة الكتابة على الخدمة  
استحسانية بناء على مزيد احتياج الناس  
اليها في منع العبيد عن الاباق وجريان  
التعامل بينهم على ذلك لذيك لا ينافي ان

يكون وجوب ارش الجنايه على المولى في  
مذا القسم قياسيا كما ان اشترائه بالكتابة  
على المال في اطلاق اسم الكتابه عليهما  
لا يقتض اتحادهما في جميع الاحكام  
**من العجائب** المتعلقة بهذا المقام ان  
بعضاً من عاظم القضاة الذي يفتي  
للناس بالهاجرة عند الاستفتاء استفتى  
امتحانا بان يقال ما الجواب فيما اذا كان  
رجل عبده على خدمة خمس سنين مثلاً ثم

المفتين  
بعض  
من اعظم القضاة



العبد المكاتب جناية موجبة للمال <sup>فهل</sup>  
بحسب موجب الجناية على العبد ام على المولى  
اجاب بعد ان اخذ سبعة دراهم لاجرة  
الكبنة بانه يباع ذلك العبد المكاتب  
ويعطى قيمته الى ولي القتل ان لم يعط  
مولاه شيئا فقد خبط خبطا فاحشا فيما  
هو من ضروريات الفقه وهو ان لا يجوز  
بيع المكاتب اذ لم يعجز عن اداء بدل الكتابة  
وعاد بالنعمة الى الرقبة فان عدم هوان

بيع المكاتب كالمدير وام الولد لا يتس  
على احد من عامة العلماء فضلا عن الفقهاء  
المجازين بالافتاء وقد اجاب بعض <sup>المفتين</sup>  
بما عليه عمل القضاة من ان يجب موجب الجناية  
على الجاني في هذه الصورة اعني العبد  
المكاتب على الخدمة وانت  
خير بان اعترضنا بتوجه  
على هذا الجواز والله اعلم بما  
هو الحق والصواب







مباحث آخر

ثم اني لما سمعت انبحاث عطاء الملة  
من علماء هذه المملكة في حل عبارة الوفا  
الواقعة في تعرف نواقض الوضوء من قوله  
الي ما يطر بعد اختلاف شارحي ذلك  
الكتاب في تعلية بالسيدان والخروج  
الماخوذ من في التعرف المذكور فحين نظرت  
الي ما حرره في حلها ووصلت الي منتهى  
دقائق انظارهم وقصاري بقاء افكارهم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, written diagonally across the page.

وعاني علو الهمة إلى المناظر مع اكابر  
الامة فركبت مطية الانظار وسوقتها  
من عدم مطاياهم إلى ميدان التدبر والافكار  
فقلت بها إلى منهي الامال من الاطلاع  
على حقايق الاقوال مع ضعف الحال  
بالهرم والشزال لقلة المال والمنال  
علما ناطت في كلمات مؤلاء الموالي  
العظام وتدبرت في مقالات اوبك  
الاعالي الكرام لاحت على انخاطر الفاتر



مناشآت نشاءت من قصور في الها  
وقصور في الافكار فان وقع ذلك في  
افكار هذا الفقه الحقيق **فلا تعجب** فان  
المتاركة في وراء الظهور **ينا في الكشاة**  
القلوب وانتراح الصدور **شع**  
لنيس ادركت في فهم قصورا **ووصنا**  
في بيان للمعاني **فلا تنسب** نقصى **ان يقصى**  
على مقدار تنشيط الزمان **وانما اور**  
نتائج افكارى هذه في الاوراق **المكتوبة**

٢٥  
لبيان الاستحقاق لما توقعته من المآثر  
لكون دليلا ثانيا يدل على لياقتي بلك  
المطالب **اكثر ما ثوابا لصاحبها**  
الى المآمل الطالب ضم تقريرا وقاف  
هذا الفقيه الى اعطاء ما كان في يدي  
من المناصب **تميز الفضلاء القضاة**  
في الرعاية من جملة الولاة **وفرقا بين**  
الحياة والرعاية **ومن من يشتغل بالشئون**  
او السخرة عند التصدي الى استماع



القضايا بالفصل اخصوها ثم لما تأملت في  
كلامي كلما اشارت حين مرارا وتدبرت في مقام  
ذنيك الفاضل بكرارا فارتدتني التأمل  
الصديق والفكر الفائق لي الاطلاع <sup>على</sup>  
مرامها شحرت كلامها عليا رامها حتى  
وجهت كلام كل منهما بتوجيه معقول  
وتناول مقبول. ولذلك كان ما ذكرنا <sup>حسنا</sup>  
طرق التوجيهات واولى مساكن التأويلات  
وبما انا افيفض في نفل الفاظم الفصيح الدالة

في بيانها

عباراتهم العذبة المنبئة عن حقايق  
مبانيها. ثم نشع في ايراد ما يرد على  
كلامهم. وودع ما يمكن ان يندفع عن  
رامهم **فبقول** وبالله التوفيق <sup>سيده</sup>  
ازمه التحقيق. قال في الوقاية وناقضه  
ما خرج من السبيلين! ومن غيره ان كان  
نجسا سال الى ما يطهر **قال** مولانا ناطق  
الدين في شرحه قوله الى ما يطهر متعلق بقوله  
سال يفهم منه انه اذا كان له جراحة متبسطة



بحيث يفرغ غسلها فان خرج الدم وصال  
 على الجراحة ولم يتجاوز الى موضع يجب غسله  
 لا ينقض الوضوء كذا في المشكلات  
**قال** صدر الشريعة قوله الى ما يطهر  
 سداسي كلام مولانا مطام ان الدين  
 متعلق بقوله خرج لا بقوله سال لانه اذا  
 قصد وخرج دم كثير وسال حيث تلطخ  
 راس الحج ينقض عندنا مع انه لم يسلم الى  
 موضع يلحقه حكم التطهير بل خرج الى موضع  
 يلحقه حكم التطهير الى هنا كلامه اقول

قاله  
 السارح

الفرق بينهما حتى لان الخروج الى موضع  
 والسبيل ان اليه واحد واشتات احدهما  
 دون الآخر تحكم يؤيده ما ذكر في المحيط  
 حد الخروج الانتقال من الباطن الى الظاهر  
 وذلك يعرف بالسبيل ان فجرة عن جرح  
 من غير السبيلين بالسبيلان وفي السبيلين  
 اقيم الظهور مقام الخروج لان راس  
 السبيلين ليس مكان البجاسة فعرف  
 الانتقال بحد والظهور ثم كلامه



قال قطب القضاة والمدرسين مولانا  
مصلح الدين الشيرازي بكستان واعرض عليه  
اي مولانا نظام الدين على كلام صدر الشيرازي  
بانه لا فرق بين سال اليه وخرج اليه فكيف يصح  
نفي احدهما واثبتات الآخر وكيفية ان  
الخروج والسيلان وان كانا متغايرين  
بحسب المفهوم كما لا يخفى على من عرف موصوع  
اللغة لكن سال اليه وخرج اليه اذا هو المراد  
منها يؤيد الاشياء واحد وذلك لانها

لا بعدان بالي عالم يضمن معنى التوجه او الوصول  
او نحو ذلك مما يناسب المقام فكلون حاصلهما  
شيئا واحدا ثم قال وغاية ما يمكن ان يقال  
في هذا المقام ان معنى قولنا سال اليه اخص  
من معنى قولنا خرج اليه فان الخارج من الشيء  
خارج الى ما عدا ذلك الشيء في جميع الجهات  
والا حياز فان الخروج من الشيء انقلا  
من باطنه الى ظاهره وانفصال عنه ثم الوجه  
الى شيء من الاشياء غير معتبر في مفهومه



فكون نسبة مفهوم الخروج الى جميع ما عدا ذلك  
الشيء على السواء، فممكن ان يقال خرج الى كل  
واحد مما عدا ذلك الشيء ولا يكون خروجه  
الى واحد منه منافيا لخروجه الى غيره <sup>السبل</sup> واما  
الى الشيء فلكونه حركه اليه تقطع التوجه اليه  
والانتقال اليه جهة بل الوصول اليه و  
وملاقات جهة من اجزائه فكون منافيا  
للسبلان الى غيره مما هو في خلاف جهة  
فكون سال اليه اخص من خرج اليه <sup>الافضل</sup> فصح

وابتات الاعم ثم كلامه <sup>يقول الفقيه</sup>  
لا نخفى عكس ان ما ذكره ذلك المولى <sup>او</sup>  
وسماه تحقيقا توجيه لكلام مولانا <sup>نظام</sup>  
الدين كما ان ما ذكره ثانيا بقوله وعناية  
بما يمكن ان يقال <sup>الشريعة</sup> تاويل لكلام صدر  
ولكن من الوجهين منافاة <sup>حاش</sup> ظاهره  
يقضي للاول المساواة بين الخروج <sup>السبل</sup>  
والثاني تقضي عموم الخروج مطلقا من <sup>السبل</sup>  
فاذا كان الاول حقيقيا وحقا يكون <sup>البيان</sup>

منها فخرج مع مولانا



زعما باطلا فلا يليق ان يكون وليا الكلام مثل ذلك  
 العاقل وان حقق الاشياء لا يكون ما سماه من  
 الوجهين حقيقة حقيقة باسمه **ثم نقول**  
 لا شك في مخالفتها بحسب المفهوم ولا في  
 عموم مطلق الخروج عن السيلان بحسب <sup>المحقق</sup>  
 فانه كلما حقق السيلان تحقق هناك <sup>الخروج</sup>  
 من موضع الى آخر وليس كلما تحقق الخروج  
 تحقق السيلان فان السيلان مخصص بحركة  
 المايتادون الخروج فانه استقال مطلق الجسم

في قوله لا يليق ان يكون  
 وليا الكلام مثل ذلك  
 العاقل وان حقق الاشياء  
 لا يكون ما سماه من  
 الوجهين حقيقة حقيقة

ما يباعا او غيره ولا خلاف فيه وانما النزاع  
 بين الشارحين فيما اذا قل فرح الدم الصد  
 من الباطل في ظاهر البدن هل يوجد <sup>وبين</sup> الفرق  
 قولنا سال منه اليه اولا وما يند كمال المولى  
 من الفرق بالعموم والخصوص لا م من ثبات العباد <sup>من</sup>  
 كما يسهل فيما يحى بعد من تحت الاشياء المتعلقة <sup>كلها</sup>  
 لكن لا يخفى على العار باللفظ واللغوية ان  
 المتبادر الفرق بين السيلان والخروج  
 فان السيلان يقتضي الوصول الى سال اليه <sup>الخروج</sup>



لا ينقص الوصول الى ما فرح اليه كما اشار اليه  
صدر الشريعة وسبليل السرفه مما يستلزم من <sup>جواب</sup>  
بعض الاصل عن اعتراض مولانا نظام الدين  
على كلام صدر الشريعة انشاء الله تعالى ان  
قولنا الفقهاء اخرج انما يعرف <sup>بمحقق</sup>  
بالسبليلان كصنا الهداية وغيره في الفرق <sup>المذكور</sup>  
لان محصل ما ذكره صدر الشريعة انه قد وجد  
الى ما يظهر في صورة الفصد ولم يوجد السبليلان  
الذي لكن اذا لم تحقق اخرج بلا سبليلان على ما <sup>لوا</sup>

لا يصح ان يقال انه وجد في صورة الفصد  
اخرج الى موضع التطهير لا وجود سبليلان ثم  
وجد السبليلان لا الى موضع التطهير <sup>فصل</sup>  
فعلى ما ذكره الفقهاء باي وجه يدخل صورة  
الفصد التي صورها صدر الشريعة في تزيين النوا <sup>نص</sup>  
اذ لا يصدق على الدم الخارج في ذلك الفصد  
خرج الى ما يظهر من حيث يلزمه السبليلان عند ثم  
وليس لو وجد في تلك الصورة السبليلان الى  
ما يظهر على التصور المذكور فلا يخرج اليه <sup>الضيا</sup>



فلا يلزم ان يكون ما مضى على مذهبنا وموافق  
عندنا قلت لعلمهم لم يقصدوا <sup>تلك</sup> اوج

الصوت في تعريف النواقض بناءً على انها غير  
ثابتة للحق عندم لوئدما ذكرنا النظر الى <sup>الهداية</sup> في

من يعرف النواقض حيث لم يندرج تلك الصوت

في ذلك النوع وكان المقصود <sup>لغة</sup> درجتها في

اتباعاً لصا الهداية ويمكن ان يجاء <sup>المرد</sup> ايضا

بالسبلان السبلان بالطبع كما قيل في يوم <sup>لغص</sup> لم

الفصا وطبع الدم لم يسئل الى قوقل سال <sup>اولا</sup>

الى ما يجب تظهيره فيتلح به راس الجرح

فهذا لا اعتبار يندرج صورة الفصد

في تعريف النواقض فما ذكره مولانا <sup>في</sup> انطا

الدين من تعلق الى بسال دون الخروج

بناءً على عدم الفرق بين الخروج <sup>السيلا</sup> و

حسب التحقيق مطابق لما اصطلح عليه

الفقهاء من ثبوت التلازم بينهما <sup>في</sup>

خروج النواقض من غير السبلان الى ما

يظهر وسيلانها اليه ومناسب <sup>حيث</sup> من



اللفظ والمعنى المقصود المطابق لا قوا  
الآن حمل على الاحتراز عن الجرح <sup>نحو</sup> احتياط  
التي تسيل عليها الدم ولا تتجاز إلى ما  
يظهر كما فهم لا مدفع اعتراض صدر الشريعة  
بلزوم خروج صورة الغصد عن النوارق  
على تقدير تعلل بالسيلان فلعده أراء  
ما ذكرنا من عدم اعتبار الصوت المذكور  
غير أن المقام مقام التعرض والبيان  
ولم يتعرض تناقل **بقي منها** بحث هو

أن ما ذكره ذلك المولى المعظم في بيان العموم  
بين الخروج والسيلان بقوله فإن <sup>الخارج</sup> الخارج  
من الشيء خارج إلى ما عدا ذلك الشيء  
في جميع الجهات والاحياز فإن <sup>الخروج</sup> الخروج  
من الشيء انتقال من طرفة إلى كح وانفصال عنه ثم  
التوجه إلى شيء من الأشياء غير معتبر في  
مفهومه فيكون نسبه مفهوم الخروج إلى  
جمع ما عدا ذلك الشيء على السواء فيمكن  
أن يقال فرح إلى كل واحد مما عدا ذلك



الشيء فلا يكون خروجه الى واحد منه منافيا

لخروجه الى غيره **يقول الفقيه** ان اراد

ان مفهوم مطلق الخروج من غير ان يقيد

بالي لا يقتضيه التوجه الى شيء من الاشياء

خصوصه فذلك حق لا يحوم حوله شك

لكن لا يعيد مهننا اذ الكلام في الفرق

بين الخروج والسيلان المقيدان بالي

الداخل بموضع التطهير والسائل الخارج

من غير السيلين جسم مائع كالدم وغيره من

النواقض لان النزاع في الفرق بين ان

يقال خرج الدم مثلا من غير السيلين الى

ما يطره وبين ان يقال سال منه اليه ويأنه

لا يدل على عموم هذا الخروج الخاص كما

لا يخفى وان اراد ان الخروج المقيد بالقبول

المذكور كذلك فلان لم ذلك اذ لا يخفى

على احد ان الخروج الى شيء معين ينشأ في

الخروج والتوجه الى غيره سيما اذا خالفه

في الجهة قوله واما السيلان الى الشيء



فلكونه حركة اليه يقتضئ التوجه اليه للوصل  
الى جهته بل الوصول اليه و ملاقاته جزء  
من اجزائه فكون منافيا للسير  
الى غره مما هو في خلاف جهته فيكون  
سال اليه اخص من خرج اليه **اقول**  
نعم يعتبر في السبلان اليه الوصول الى  
سال اليه بحسب المفهوم المتبادر دون <sup>الحرج</sup>  
لانه لا يقتضئ الوصول الى ما خرج اليه كما قال  
الصدر شريعة نظر الى نفس مفهوم اللفظ

لكن هذا الفرق سافى قول الفقهاء من  
ان الخروج انما يعرف ويتحقق بالسير  
فلا يصح اثبات احدهما ونفي الآخر فيما  
نحن فيه سيما اذا وقع بينك العبارتين  
في كلام احده من الفقهاء كالمص رحمه الله  
ولعله هو المراد مما ذكره مولانا نظام الدين  
من قوله ان نفي احدهما واثبات الآخر  
حكم فكانه قصد تطبيق كلام المصنف  
باقوال الفقهاء وصدر الشريعة نظر الى



نفس مفهومة اللفظ فقال بالفوق بينهما  
فليتأمل مكذا ينبغي ان يوجه كلام كل  
من الشايعين والله اعلم **وَأَمَّا مَا ذَكَرَ فَرِيدُ**  
عمره ووجه دهره مولانا محي الدين  
الشهيد يخطب زاده من توجيه كلام الملائكة  
حيث يتعلق الى بالسيلان ولا يلزم  
خروج صوت الفصد التي صورها <sup>الشريعة</sup> صدر  
عن تعريف النوافض بعد نقل عبارة الهذلي  
الصريحة فيها تتعلق الى بالسيلان

ونقل عبارة المشكلات المناسبة لذلك  
التعلق بقوله كتمل ان يريد المصنف بالسيلان  
معنى التجاوز العام للتجاوز الى رأس  
المخرج والتجاوز منه الى موضع آخر  
لا يرد النقص بصوت الفصد لان فيها  
تجاوزا الى رأس المخرج الذي هو موضع <sup>البتلة</sup>  
وتميزه عما يجتزى بالسيلان اذا حمل  
على معناه المحقق لظهور ان الخارج في  
النقطة وقصبة الذكر والجراح المنبسطة



التي سالت عليها الدم ولم يتجاوزوا  
الى فوق المارن مما لم يتجاوز الى موضع  
التطهير ويؤيد ما ذكرنا ما ذكر في الكافي  
حيث قال وغيره ان كان نجسا  
اي تجاوز الى موضع ملحقه حكم التطهير الظاهر  
انه قصد الى تغية سال تجاوز دون نفسه  
غاية السيلان ولم يرد بالتجاوز والتجاوز  
عن راس الجرح المتأخر عن الخروج والانتقال  
من الباطن الى الظاهر المعرف بالمخروج

عن البادي وهو المعنى المحقق للسيلان  
فانه في كونه معنى السيلان بحث لا يمتنع  
الى البيان والتفسير واراد به ما ذكرنا  
وما ذكرنا من الحمل لاينا في ما ذكر في الهداية  
من ان الخروج والتجاوز من الباطن الى  
الظاهر انما يعرف بالسيلان لان تحقق  
ارادة المعنى العام للتجاوز لاينا في ان  
يعرف تحققه بالسيلان فتأمل وكذا لا يلزم  
منه ان ينبعض الوضوء بالتجاوز الى راس



الجرح بدون السيلان فيه لأن تحقق معنى  
 التجاوز إليه الذي هو الخروج إليه بالسيلان  
 عند عدم الغرض أن يقال إن المعنى المجازي  
 هو التجاوز فقط بدون اعتبار معنى السيلان  
 فيه وهذا لا ينافي أن ملاحظ السيلان  
 في تحقق سبب اشتداد القاعدة القابلة  
 أن الخروج في غير السيلان إنما يتحقق بالسيلان  
 وإن أبين ذلك فاجعل السيلان مجازاً  
 عن الخروج المعروف بالسيلان وكنه أن

يكون الحكم في القصد وإيراع الاحتياط  
 إذا لاكثر أن الدم يسيل إلى رأس الجرح  
 فيه ويتسلط به جزء ما وإن لم يحس لصغره  
 ثم كلامه بقول الفقه فلو حلى على كلامه  
 اشكالات منها أن قوله وح لا يرد  
 النقض بصورة القصد أي حين أن يرد  
 المصنف بالسيلان معنى التجاوز والعلم  
 للتجاوز إلى رأس الجرح ومنه إلى غير ذلك  
 النقض بتلك الصورة لأن فيها تجاوزاً

مناقشة  
 على كلام مولانا  
 فحجب زاده



الى راس المرح الذي هو موضع التظاهرة  
ليس يسد يد لان التجاوز الى رأس المرح  
يقضي الوصول اليه كالسبلان اليه  
لظهور ان التجاوز الى موضع يقضي الوصول  
الى الموضع المنتجا وز اليه كالسبلان  
يدل على ذلك انه عرف في الكافي  
السبلان بالتجاوز فلو كان التجاوز  
اعم لعدم اقتضاء الوصول كاخروج  
لا يجوز تعريفه به اذ لا يجوز تعريف المحال

بالعام لوجوب المساوات بين الموصوف  
والمعرف واما قول المولى الماويل  
الظاهر انه قصد الى تفسيره سال تجاوز  
دون تفيد رعاية السبلان الى  
قوله واراد به ما ذكرنا فيهم منه انه  
فسر مطلق السبلان بالتجاوز  
العام دون المقيّد بالي ومعنى  
المجازي العام للسبلان دون  
الخاص كما اول كلام المصنف به لئلا يندرج



بما في هذا من المعاني  
والألفاظ التي هي  
منها ما لا يمكن  
أن يكون في غيره

صورة القصد فيه قلنا سلمنا ذلك  
لكن لما قيد المعنى المطلق بالي كما وقع  
في عبارة المص لا جرم سيقيد ذلك المعنى  
المطلق الذي هو التجاوز العام  
بالوصول إلى موضع التطبيق لانه يكون  
المعنى ح وتجاوزا إلى ما يطره فيقتض  
الوصول إلى الموضع المتجاوز إليه فيعود  
الاسكال ومولزوم المحذور الذي قرناه <sup>بعبارة</sup> ~~بعبارة~~  
هذا الكلام بخلاف الخروج إليه فانه

لا يقتضي الوصول إلى ما فرح إليه لذا  
يدخل صورة القصد في تعريف النوا<sup>قض</sup>  
إذا علق إلى ما يطره بالخروج دون  
تعلقه بالسيلان على ما قال صدر <sup>الشيعة</sup>  
فلما كان التجاوز إلى موضع يقتضي الوصول  
إليه كالسيلان يفتقر تعريف <sup>المعنى</sup>  
بتلك الصورة لانه قيد فيها عدم  
تطرح رأس الجرح الذي هو موضع التطبيق  
بالدم فاذا تجاوز الدم إلى رأس <sup>الجرح</sup>



يتلحج رأس الجرح به فلا يشمل الوجه  
الصورة المفروضة فينقضي بها كما  
السيلان فلا يترتب ما قصده ذلك  
المولى بارتكاب التجو زمن ادخال صورة  
الفصد في تعريف نواقص الموضوع من غم  
ان يتعلق الى بالا بعد كما اختار صدر  
الشرعية تعلقها بالا بعد وهو الجرح  
لا ادخال ملك الصوت وقد دخلت بنا  
على ان الخروج لا يقتضي الوصول تأمل

منها انه قال وما ذكرنا من الحمل  
لاننا في ما ذكرنا الهداية من ان الخروج  
والتي وزمن الباطن الى الظاهر انما  
يعرف بالسيلان لان تحقق اواذ  
المعنى العام للتجاء وزلاينا في ان  
يعرف حقيقة بالسيلان **اقول**  
وقد فعل عنه في صدر كلامه بقوله تعالى  
في الهداية الخروج انما يتحقق بالسيلان  
الى موضع ملحق حكم التطهر **كلام** مستقل من



الهداية ما يتعلق بهذا المقام مشروحا  
ويطرح انه قد زاد فيما نقل عنه أولا  
كلمة احكم على كلامه وفيما نقلنا ثانيا بدل  
التحقق بالمعرفة ثم علل ما ادعاه من عدم  
منافاة ما ذكره من المحمل لما ذكرناه في اية كما نقلنا  
عبارة فكانه جعل التبديل مناطا للتبليغ <sup>ليكون</sup>  
ليس المراد بمعرفة الخروج بالسبلان <sup>منها</sup>  
ان يلاحظ الخروج بملاحظة السبلان  
بل المراد المعرفة الحسية وذلك بمشاهدة

السبلان المقضية لتحقيق الخروج فلا <sup>يق</sup>  
في الحقيقة من ان يقال الخروج يحقق  
بالسبلان ومن ان يقال يعرف به  
ولهذا قال بعض الفقهاء يتحقق بالسبلان  
وبعضهم يعرف به فاذا اتحد المعنى  
لا يغير التبديل في السليق فكيف يكون  
التبديل مناطا له فعلى هذا لا يرفع <sup>المناط</sup>  
بين الكلامين فان قلت يحتمل ان يكون  
بغيره عبارة الهداية اعني التحقيق الى المعرفة



بناءً على اتحادهما معنى للامارة ليلي  
رفع المخالفة المتوهم من كلام الفقهاء  
حيث يقول بعضهم بحقق الخروج بالسيدان  
وبعضهم يعرف به لا الرفع منافاه كلامه  
لكلام الهداية كما زعمت قلت سلمنا  
عدم المناقاة من الكلامين كما ادعاه ذلك  
المولى لكن وفاق كلام كلام الهداية  
لا يقيض دخول صورة الفصد في تعريف  
النواقض لانها غير داخله فربما على تعريف

الهداية كما سيظهر بالنظر الى ما نعلمناه  
من كلامه فلا يثبت على ما ويبدو من  
الاصلي منه وسود دخول صورته الفصد في  
تعريف المصداق على تقدير ثبوت التلزام  
بين التجاوز والسيدان بحسب التحقيق كما يثبت  
ذلك من الخروج والسيدان من كلام الهداية  
لا يدخل صورة الفصد في تعريف النواقض سوء  
تعلق قوله الى ما يظهر بالسيدان مستعملاً  
في معناه المحقق او مجازاً عن التجاوز



العام اذ لا فائدة في عموم التجاوز  
المفهوم كما زعم ذلك الضال على تقدير ان  
لا يتحقق في الخارج بدون السبلان كما قالوا  
لان التحقق الدمني لا يؤثر في انتفاء <sup>الوضوء</sup>  
والتعريف تعريف النواضع فاذا لم يتحقق  
التجاوز في الخارج <sup>الحقيقة</sup> لا بالسبلان  
لا يفيد عموم <sup>المفهوم</sup> لا يقال  
الفقهاء لم يقولوا ان التجاوز لا يوجد  
بدون السبلان بل صرحوا ذلك في

الخروج دون التجاوز لاننا لو لمولى  
الموجه لما الحق البنجا وزبا الخروج في  
ان يعرف ويتحقق بالسبلان بل هو  
الى اتحادهما حيث قال لان تحقق  
معنى التجاوز اليه الذي هو الخروج  
بالسبلان عندهم لم يتخلص عن خروج  
صورة المفرد عن تعريف النواضع  
بجعل السبلان مجازا عن التجاوز  
العام على ان عموم <sup>المفهوم</sup> محال



بحث ومنها ان قوله وكذا لا يلزم  
منه ان ينبعض الموضوع بالتجا وزا الى  
راس الجرح بدون السيلان الى آخره  
نفاض قوله سابقا وح لا يرد النقض  
بصورة الفصد لان غيرها تجا وزا  
الى راس الجرح الذي هو موضع التطهير  
اي حين ان يرا دبا السيلان بالمعنى العام  
للتجا وزا الى راس الجرح والتجا وزا منه  
الى غيره لا يرد النقض بتلك الصورة

40 حيث يدخل تلك الصورة في تعريف الموضوع  
بحقق التجا وزا الى راس الجرح بدون  
السيلان بالمعنى الحقيقي فله القول  
يتحقق التجا وزا من الباطن الى راس الجرح  
الذي هو موضع التطهير في صورة الفصد  
قول يتحقق التجا وزا اليه بدون السيلان  
فهو وقد اركب بهذا التناول لدفع <sup>نها</sup> <sup>الاستدلال</sup>  
بصورة الفصد فكيف يقول بعد هذا وكذا  
لا يلزم منه ان ينبعض الموضوع بالتجا وزا الى



رأس الجرح بدون السيلان فيه وما ذكره  
في حيز التعليق من قوله لان يحقق معنى التجاوز  
اليه الذي هو الخروج اليه السيلان عندهم  
لا يفيد لانه لما لم يحقق الا بالسيلان  
عند الفقهاء يكون كذلك عند المصنف لانه منهم  
فلا يكون تأويل كلامه مضيقا عنده ان  
لم يرد تطبيق كلامه لا قوالهم فان راو  
التطبيق يفوت غرضه الاصل من البرهنة  
وهو دخول صوت الفصد في تعريف النقص

فليتأمل والله الهادي **واما قوله** والغرض  
ان يقال ان المعنى المجازي هو التجاوز  
فقط بدون اعتبار معنى السيلان فيه  
ومذا لا ينافي في ان ملاحظ السيلان في  
حققه بسبب اشتراك القاعدة القايله  
ان الخروج في غير السيلين انما يحقق بالسيلان  
فمدخول فيه ايضا بان يقال لا كلام في صحة  
مذا الاعتبار انما الكلام في ان مجرد هذا  
الاعتبار لا يكفي في دفع الانتقاض **بضرورة**



الفصل في تنويف على حق الخروج والرجوع  
بدون السيلان فالقول بالاندفاع ينشأ  
من هذا الغرض وانما قلنا لا يكفي مجرد الاعتناء  
في دفع الانتفاض لظهور ان انتفاض الوضوء  
في صورة الفصد ليس بجزء ملاحظ مطلق  
التجاوز والخروج في الفهم بدون التحقيق  
في الخارج بلا سيلان بل تنويف على حقيقة  
في الخارج بدون السيلان كما يتبين قبيل  
هذا ثم نقول قوله بعد تلك التكاليف

فان ابيئت ذلك فاجعل السيلان مجازا  
عن الخروج المعروف بالسيلان محل بحث  
ونأمل الضأ وسوان الخروج المعروف  
بالسيلان لا ينك عنه ولا يحقق الابه  
كما يتبين في رواية اورد على السيلان من  
انه اذا اعلق الى به خرج صوت الفصد  
مع دخوله في النواضع عندنا ثم نقول  
اعترض افضل الفضاة واعد لهم مولانا قاسم  
القاضي بهر وسيا على كلام ذلك للمولى الفاضل



المفصل بقوله والجواب عن الاحتمال الاول  
 انه لما قيد صدر الشريعة السبلان بقوله  
 حيث لم يتلحظ راس الجرح فلما وجه لا يعا  
 ان في صورة الفصد تجاوزا الى راس  
 الجرح الذي هو موضع التطهير لان المراد  
 من راس الجرح الذي هو موضع التطهير  
 ليس داخل الجرح فانه ليس من طائفة البدن  
 حتى تكون موضع التطهير فمعين ان يكون  
 خارج الجرح والرأس الخارج فرض انه

لم يتلحظ بالدم فكيف يمكن ان يقال ان  
 في صورة الفصد تجاوزا الى موضع التطهير  
 يقول الفقه يمكن ان يقال ان في  
 الفصد تجاوزا الى موضع التطهير وتوجهه ان  
 المولى الموجه لم يفرق بين الجرح الى شيء  
 وبين الجرح الى شيء حتى قال باتحادهما كما  
 نعلمناه قبل بل فرق بينه وبين التجاوز  
 وبين السبلان كما فرق صدر الشريعة بين  
 الخروج وبين السبلان حيث قال لا شك

شروع كذا  
 اغتصب مولانا قاسم  
 انفاضه به وساع على كلام  
 فخطب زاهد مولانا نظام



في استفاض الموضوع في صورة الفصد عند  
 مع انه اى الدم لم يسال الى موضع بل تخضع <sup>التطهير</sup> بل تخضع  
 فقد فرق بين الخروج الى شئ وبين السيلان  
 اليه بان السيلان يقتضي الوصول الى  
 سأل اليه دون الخروج اليه فانه لا يقتضي  
 الوصول الى ما خرج اليه فلا بعد ان يقال  
 فاذا صح ذلك في الخروج يصح في التجاوز  
 لان التجاوز لا شئ لا يقتضي الوصول اليه  
 ايضا يقال تجاوز زيد عمرو اذا عزم

في استفاض الموضوع في صورة الفصد عند

على ضربه ولم يضرب او شتمه باللسان  
 بلا وصول شئ منه اليه **بل نقول**  
 ضمن التجاوز معنى التوجه بغيره لعلق  
 اليه في قوله للتجاوز الى راس الجح  
 والتجاوز منه الى موضع آخر حينئذ  
 يكون عدم اقضاء الوصول اظهر  
 في التجاوز مما في الخروج فيتحقق الوق  
 بينه وبين السيلان ايضا فظهر مما  
 قرناه انه اذا صح ان يقال في صوف



الفصد التي صور ما صدر الشريعة  
خرج الدم الى ما يطره صح ان يقال تجاوز  
الى ما يطره فاثبات احد ممانيع نفى  
الاخر هذا غايته ما يمكن ان يقال في  
توجيه كلام ذلك الفاضل بهذا التوجيه  
يندفع اعتراض ذلك الفاضل عن كلامه  
ولكن الحق عندي ان التجاوز الى شيء  
يقضي الوصول الى ذلك الشيء كما  
كالسبلان كما بيناه سابقا فعلة

لا يدخل صورة الفصد في تعريف الوصل  
وان تعلقنا بالمعنى المجازي للسبلان  
وموالتجاوز العام على ما قاله ذلك  
الفاضل فليتنا مل قوله وعن الاصحاب  
الثاني وموان يكون الحكم في  
الفصد دايرا على الاحتياط اذا لا  
ان الدم يسيل الى راس الجرح فيه  
وتيلطح به جزءا وان لم يحس لصنوه  
اي اجواب عن الاحتمال انما اذا



فصد وخرج دم كثير بحيث لم يتلطح  
راس الجرح بان يكون الجلد في  
الطرف الجرح متباعدًا عن مخرج  
الدم بحيث لا يتوسع تلتطح راس الجرح  
لا يوجد احتياط سبلان الى راس الجرح  
قطعاً مع انه ناقص عندنا فلا نحسم  
الاسكال في تعلق الى بقوله سال  
الفقره و يمكن ان يراد هذا الجواب ايضاً  
بان من بني الحكم على الاحتياط لا يتعول

بعد احتياط التلتطح فيما صورته من  
الفصد المتعبد بالقيود المذكورة لانه  
كلما اتسع مخرج الدم تزايد الدم مقداراً  
في المخرج بحيث يمتلئ المخرج من الدم الكثرة  
فيتلاشى الاطراف واما تعبد الفصد  
بان يكون الجلد في طرف الجرح متباعدًا  
عن مخرج الدم بحيث لا يتوسع تلتطح راس  
الجرح فتحيل ممنوع التحقق ففي هذه الصور  
يتزايد احتياط التلتطح فضلاً عن الانعدام



وانما بدّلنا قوله منفذ الدم بقولنا مخرج  
الدم لان الدم لا ينفذ في كل مخرج عنه  
فلعله وقع سهوا منه واما طعنه بجزج تعلق  
الى بالخروج عن تعلقها بالسيلان بان  
يجعله مجازا للتجاوز العام لاندراج صوته  
الفصد في تعريف النواقض وهو حاصل  
في تعلقها بالخروج بدون ارتكاب التجوز  
بناء على ان التكاثر ترك الوضع والاول  
ترك تعلقها بالاقرب وسوا ولي من

ترك الوضع فامر سهل اذ على تقدير حصول  
الغرض في التجوز الضابط يمكن ان يمنع الاول  
مطلقا اذ الجواز قد يكون كالحقيقة بقوة  
القرينة وشيوع الاستعمال فيكون ارجح  
من ترك الاقرب سيما اذا كان في احدا  
الا بعد تعقيد محل بانفهام المأمور كما  
يجوز للتجاوز في هذا المقام ثم **فصل** في المدح  
اعراض مولانا نظام الدين في شرحه  
للقاية على كلام فاضل صدر الشريعة



بان الفرق بين قوله سال الى ما يطره قوله  
خرج الى ما يطره خفي لان الخروج الى موضع  
والسبلان اليه واحد فاثبات احد مما  
دون الآخر حكم ثم نقل تايد كلامه <sup>فذكر</sup>  
في المحيط من ان حد الخروج الانتقال من  
الباطن الى الظاهر وذكروا عرف بالسبلان  
عن موضع فعبّر عن الخروج عن غير السبلين  
بالسبلان وفي السبيلين اقم الظهور  
مقام الخروج لان راس السبلين <sup>ليس</sup> مكان

النجاسة فعرف الانتقال بحد والظهور  
وحد السبلان ان يعلو ويخدر عن راس  
الخرج مكنافسه ابو يوسف لان ما لم  
ينقل عن راس الجرح لم ينتقل عن مكانه <sup>ثم قال</sup>  
الى هنا كلام المحيط ويجوز اعنائه عن الاعتراض <sup>بين</sup>  
الخروج الى موضع والسبلان اليه فرقا  
بالعموم والخصوص مطلقا وذلك لان  
الخروج الى موضع لوجده مع الوصول اليه  
وبدونه كما اذا غرقت ابرة فارتقى الدم



على راس الجرح فان الخروج اليه موجود  
بدون الوصول اليه بخلاف السيلان اليه  
فانه يستندم الوصول اليه الا يرى ان  
ما ذكره صاحب الهداية في كتاب الايمان  
من انه لو حلف ان لا يخرج الى مكة فخرج  
يريد ما ثم رجع حنث لوجود الخروج على  
قصد مكة وهو شرط اذ الخروج <sup>الانفصال</sup> <sup>منها</sup>  
من الدخول الى الخارج من اعباء رتته فان استغنى  
منها فهو ما ذكرنا من ان الخروج الى موضع

لا يستندم الوصول اليه فعلى هذا تحقق  
الخروج الى موضع التطهير في صور الفصه  
وان لم يصل اليه لان توجه طبع الدم فيها  
قام مقام الارادة مناك فكما تحقق  
الخروج اليه بدون الوصول اليه في  
صوق الارادة كذلك تحقق الخروج  
اليه بدون في صورة التوجه لان الظاهر  
ان توجه طبعه الى اقرب الخارج اولا وهو  
موضع التطهير ثم الى بعده لكن لم يصل



الى الاقرب لعدم الشرط والوجود المانع  
واذا اتممت هذا اظهر انه ان تعلق الى بقوله  
سال لم يينا اول صورة الفصد مع انه <sup>قص</sup>  
عندنا وان تعلق بقوله خرج لا بقوله سال  
يينا وله ولا يشرح بقوله سال لانه لم  
يقدر بقوله الى ما يطره فخرج لا يكون ابدا  
قوله خرج اليه دون سائر اليه حكما <sup>كده</sup> ثم ما  
التفاضي في حيز الجواب فنقول <sup>اعلم</sup> والله اعلم  
بالصواب لا خفاء في ان مراد المجتهد

50  
المقدمه بيان عموم الخروج بحسب المفهوم  
من السيلان وذلك في الظهور بحث  
لاحتياج الى البسان من جهة ان معنى <sup>الخروج</sup>  
انتقال الجسم مطلقا من داخل الى الخارج  
بخلاف السيلان فانه انتقال المايعة  
من الاجسام من المبدأ سواء كان ذلك  
المبدأ داخل شيئا او غره الى موضع أسفل  
منه ومن جهة ان السيلان يقضي الوصول  
الى سال اليه اذا اقترب الى خلا <sup>الخروج</sup>



حيث لا يحتاج في تحقق معناه الى الوصول  
الى طرح الوان قيد بالي لان حقيقة معناه<sup>الانفعال</sup>  
من الداخل والانفصال عنه وذلك تحقق  
قبل دخول الخارج الى المقصد<sup>الشيء</sup>  
انه يكون الخارج من الاجسام من باب  
القصد والارادة ويستعمل الخروج في  
ملك المادة كثيرة اما فينبأ الى الافهام  
في تصور مفهومه ملاحظ القصد والارادة  
ولا يكفي تحقيق القصد لا يقتضي الوصول الى

المقصد ولهذا الدقيقه لا سقيد<sup>مفهومة</sup>  
بالوصول الى ما خرج اليه وان قيد بالي  
ومذا السيرة لا يوجد في السيلان  
فلذلك يقتضي الوصول الى ما سأل<sup>اليه</sup>  
اذا قيد بالي وبهذا المقدار من الكلام  
يتم وجه العموم ويحصل المقصود واما  
قول القاضى لان توجه طبع الدم فيها  
قائم مقام الارادة هناك آه فدقة  
مستعنى عنها ورقه لا فائدة فيها



ثم ان المعرض على كلام صدر الشريعة  
اعني مولانا نظام الدين لم يقل بالحكماء  
بين ان يقول سال الية ويقول خرج  
اليه مطلقا كما يومه قوله لان الخروج  
الى موضع والسيلان اليه واحد بل  
اراد انه اذا اطلق هذه العبارة  
في المايعات الناقضة للوضوء بان  
نقال مثلا سال الدم الى ما يطهر ويتعاقل  
خرج الى ما يطهر لا يوجد الفرق بينهما في

التحقق لان الخروج يعرف ويتحقق  
بالسيلان في مثل هذه العبارة  
فلا يتحقق بدونها على ما قاله الفقهاء وما  
وجدناه انما يدل على الفرق بينهما في  
كلام الهداية للسائل مثال هذه العبارة  
فلا يبين في ما ادعاه المعترض من عدم  
العموم بينهما في الصدق والتحقق  
في امثالها يدل على ذلك تخصيص  
الخفاء بقوله سال الى ما يطهر وفرج



الى بطر يقبرته المقام اذا الكلام  
في خروج نواقض الوضوء <sup>وسلامها</sup>  
الى بطر لما في خروج <sup>فقط</sup> <sup>مطلقا</sup> الخارج  
مما بينا وجه صحة ما قاله المعترض  
من ان يكون اثبات احدهما دون  
الآخر حكما مع انه مخالف لا قول  
الفقهاء لانهم قالوا الخروج يعرف  
ويتحقق بالسيلان اى في هذا <sup>المقام</sup>  
فان قلت فعلى هذا التوجيه لا يدل

صورة الفصد في التعريف ولا بد  
من دخوله **منا قلت** قد مر حوا  
فما سبق فلا تعيده وبما بينا من  
الرد ين دفع طعنه عن ناسيد كلامه  
بما في المحيط من قوله واما تاسيد  
كلامه بما في المحيط فليس كذلك لان  
مقصود المعترض ان كان اتحاد <sup>الخروج</sup>  
الى موضع السيلان اليه بحسب المفهوم  
فلا يدل ما في المحيط عليه لان قوله ود



يعرف بالسيلان يدل على معايرتها  
بحسب المفهوم وسوطه وان كان  
المراد اتحادهما بمعنى عدم التمايز في  
الخارج وهو الكافي في ورود <sup>عقرا</sup> الال  
فكذلك لا يدل عليه بل يدل على اتحاد  
الخروج الناقض والسيلان الناقض  
بمعنى عدم التمايز في الخارج بيان  
الاندفاع انا نحننا من الترويد  
الذي اوردته في ابطال التايد

الشئ الثاني وسوان يكون المراد ادحا  
بمعنى عدم التمايز في الخارج الكافي في  
ورود الال اعتراض قوله فكذلك لا يدل  
عليه بل يدل على اتحاد الخروج الناقض  
السيلان الناقض بمعنى عدم التمايز في الخارج  
**فلا** نعم كذلك ولكن كفى ذلك في حصول  
التايد لان المولى المعترض لم يدع ان  
الخروج مطلقا مع السيلان في الخارج  
بل ادعى ان اتحاد خروج نواقض الوضوء



مع السبلان بمعنى الاتحاد في الصدق  
وعدم التمايز في الخارج كما نبهناك عليه  
في بيان ما اراده المعترض مما اورد  
في اعراضه على كلام صدر الشريعة <sup>نوابه</sup>  
وقد سما وقد اشرنا الى توجيها كلاميهما من  
ان صدر الشريعة نظر الى نفس المفهوم في  
توجيه عبارة المهم الموردة في تعريف  
النواض ومولانا نظام الدين قصد  
تطبيق كلام المهم باقوال الفقهاء <sup>فكل</sup>

ومولايها هذا ما يتيسر لي في تحقيق المقام  
بالوقوف على حقيقة المرام • فليتأمل والله  
الموفق **اقول** وما يدل على ان مراد  
مولانا نظام الدين من قوله والفرق <sup>منها</sup>  
خفي آه ما ذكرنا من انه قصد في بيان تعريف  
نواض الموضوع تطبيق كلام المهم على  
ما اصطلح عليه الفقهاء انه قال بعد قوله  
على ان قوله اي قول صدر الشريعة ان قول  
المهم الى ما يطر منعلق بقوله خرج انما يقيم



على ما في بعض النسخ ومواو من غيرهن  
اخرج من غير السبيلين على ان ضميره  
عائد الى السبيل الكاين في السبيلين  
فيكون وسأل عطفاً نفسه يا اخرج  
**اقول** يعني اذا تعلق الى ما يظهر بالخروج  
كما زعم صدر الشريعة يكون قوله وسأل  
عطفاً نفسه يا اخرج بناءً على ما قاله القوم  
من ان الخروج الناقض لا يتحقق بدون  
السبلان اذ هو يكون متحد مع السبلان

اي لا تمايزان في الخارج فلا يجوز عطفه  
عليه لوجوب التغاير بين المعطوف و  
المعطوف عليه بالذات ولا يجوز عطفه  
على كان في قوله ان كان على ذلك التقدير  
اعني تقدير ان يعلق الى اخرج لانه يلزم  
التكرار لانه لما كان تقدير الكلام  
على اختاره اخرج من غير السبيلين  
الى ما يظهر ان كان نجساً وسأل ففي هذا  
التقدير يستلزم الخروج السبلان وبقية



غناية فاذا عطف قوله وسال بعد هذا  
على كان المستكن في الخارج بالخروج  
المستتبع للسبيل ان يلزم ذكر ما استغنى  
عن ذكره في التعريف فلزم التكرار بحسب  
المعنى فاذا ينبغي ان يكون عطفاً  
تفسيراً للخارج المقدر واما اذا تعلق  
الى بسال كما هو الظاهر من حيث اللفظ  
والمعنى لا يلزم المحذور في عطفه على كان  
فيعطف عليه وفي ما وجهنا كلاماً

إيماء الى ان كلاماً من الفايدن اعني الفاء  
في قوله فكون وسال عطفاً لنفسه  
الخارج وفي قوله بعده فكون معطوفاً  
على كان يشبه الى شرط محذوف فكون  
بعد الكلام سكتاً اذا كان الى متعلقاً  
بخرج كما اختاره صدر الشريعة لدرج صوتاً  
الفصد في تعريف النواضع يكون وسال  
عطفاً لتفسيراً للخارج واذا تعلق بسال  
على ما هو الظاهر المكشوف يكون معطوفاً



على كان يفتي في كلام مولانا نظام الدين  
شيء وموانه قال فيما قبل على ان قوله الى  
يظهر متعلق بقوله خرج غير مستقيم ان اراد  
خرج المذكور وهو ظاهر قول لان  
معناه ما خرج من السبلين الى ما يظهر  
وهو ليس بمراد لكونه ظاهر الفساد لان  
السبلان والتعلق الى موضع التطهير  
ليس بشرط في نفض الخارج من السبلين  
الوصوء ثم قال وكذا ان اراد به

المقدر في المعطوف لان النسخة المصححة  
عنده اي عند صدر الشريعة او غيره وهو  
معطوف على ما خرج وح يكون تقديره  
وناقضه غير ما خرج فلا يكون لفظا  
مقدرا فيه اي اذا كان تقدير الكلام ما  
ذكرنا لا يستقيم ان يكون لفظا خرج مقدرا  
في المعطوف لان ناقض الوضوء ما خرج  
من غير السبلين لا غير ما خرج منها و  
من هنا ان هذا المعنى غير صحيح ونماذ



بعده من قوله مع ان قوله او غيره فيه  
تسامح لان غير ما خرج من السبيلين لا <sup>بعض</sup>  
الوضوء وانما ينقصه اذا خرج من البدن  
وانما تسامح لظهور ان الخارج من غير  
البدن لا ينقص وضوء البدن <sup>فهم</sup>  
ان هذا المعنى يصح بالتسامح المبني على  
ظهور المراد فبدن كلاميه تعالى وايضا  
كانه يشترط ثبات التسامح في النسخة  
التي رجحها صدر الشريعة الى ان نسخته

او غيره ارجح من النسخة الراجحة عند <sup>العلماء</sup>  
عن التسامح مع ان التسامح الذي  
ذكره سنالك موجود في هذه النسخة  
مع وجهه ايضا لان ما خرج من غير  
السبيلين يتم الخارج من البدن <sup>وغه</sup>  
وانما الناقض هو لخارج من البدن  
وترك التقييد بناء على الظاهر وهو  
ان الخارج من غير البدن لا ينقص وضوء  
البدن فاذا كان التسامح موجودا



في النسخين معا فلا وجه لتخصيصهما

اللهم الا ان يدعى الفرق بين العبارتين

في الدلالة على المعنى المراد ظهورا

وخفاء فتأمل وبهذا التفسير انشرح

ما ذكره الشارح الثاني في العلاوة

التي هي تامة اعتراضه على الاول ايضا

بين من جعل قول المص وسال عطفًا

تفسيرًا لمخرج على تقدير ان يتعلق

الى مخرج صحته ما ادعينا من ان مولانا

نظام الدين في كلامه في تفسيره تعرف المص

على ما تقرر عند العقلاء من ان الخروج

التامض انما يعرف وتحقيقه بالبيان

كما ذكر في الهداية وغيره ما يستقل كلام

الهداية كما وعدنا قبل ان شاء الله تعالى

تم التوجيه لكلام مولانا نظام الدين

والتوجيه لكلام صدره في ظاهره مما قررنا سابقا

ان لم يقصد تطبيق كلام المص لا قول

العقلاء بل نظر الى نفس مفهوم اللفظ



في بيان قيود التعريف فقال بعموم الخروج  
من حيث انه لا يقتضي الوصول الى الخارج  
اليه فصدق ان يقال الدم خرج الى  
يظهر من راسه وان لم يتسلط به وبيد  
يقتضي الوصول الى سال اليه فلا يصدق  
ان يقال سال الدم الى ما يظهر بدون  
وجود التسليط فصح انه لا يندرج صورة <sup>الفصد</sup>  
في تعريف النواقض اذا تعلق بالسبب  
ويندرج لو تعلق بالخروج وانما حكم الشارع

الشك بلزوم الحكم في الفوق بينهما بناء على  
وجوب تطبيق كلام المصنف بقول الفقهاء  
عنده فلو نظر الى نفس مفهوم اللفظ في  
بيان معنى قيود التعريف كما فعله الشارح  
الاول لا يعرض على كلامه فلا فائدة  
في كل من الاعتبارين غير انه يخرج  
صريح الفصد عن تعريف النواقض وهي  
منها اذا تعلق الى بالسببان ويلزم  
البعد والتعقيد اذا تعلق بالخروج



لأن الأقرب تعلقه بالسيلان كما لا يخفى  
فكان لمصم لم يعصدا دخالها في العقب  
اتباعا لصاحب الهداية بناء على أن تلك  
الصورة المفروضة غير ثابتة التحقيق  
أواريد بالسيلان سيلان الدم مثلا  
إذا خلى وطبعه فإنه إذا لم يقسم الفصا  
طبع الدم لم يسل إلى فوق بل يسيل إلى  
راس الجرح أولا ثم يطهر وبما قرناه من  
الوجهين الوجهين انشرح كلا حتى كمال الشا<sup>رح</sup>

الفاضلين فما سكننا أحسن طرق التوجه  
وأولى مساكن التأويلات وهذا التوجه  
يستغنى عن ارتكاب كلف التجوز جعل السيلان  
مجازا عن التجاوز العام لدرج ملك الصوف  
في تعريف النواصير مع أن اندراجها في ذلك  
التأويل محل بحث وتامل وقد مر وجهه

### نقل من الهداية

وما يتعلق بما قرناه من الوجهات  
وتحقق به ما قرناه من التأويلات



انه قال في الهداية المعاني الناقصة للوضوء  
ما فرج من السبيلين لقوله تعالى اوجاء احلكم  
من الغايط وتيسل لرسول الله عزم واما  
الحديث قال ما يخرج من السبيلين وكلمة  
عامتين اول المعتاد وغيره والدم والقبح  
اذا اخرج من البدن الى موضع يلحقه حكم التلويح  
والقبح طاء الفم وقال الشافعي الخارج  
من غير السبيلين لا ينقض الوضوء لما روي  
انه عزم قائم فلم يتوضأ ولان غسل غير موضع

الاصابة امر تعبدى فيقتصر على مورد  
الشرع وهو المخرج المعتاد ولنا قوله عزم  
الوضوء من كل دم سائل وتو عليه السلام  
من قاء او رعف في صلوته فليغتسل  
وليستوضأ وليسبين على صلوته ما لم يبكلم  
ولان خروج النجاسة مؤثر في زوال  
الطهارة وهذا القدر في اصل  
معقول والاقتصار على الاعضاء الاربعة  
غير معقول لكنه يتعدى ضرورة تعدى



الاول غير ان الخروج يتحقق بالسبيل  
الى موضع لمحة حكم التطهير بلاء الفهم في  
التي لان بزوال القشرة نظمة النجاسة  
في محلها فكون بادية لا خارجة بخلاف  
السبيلين لان ذلك الموضع ليس موضع  
النجاسة فيستدل بالطهور على الانتقال  
والخروج **اقول** المراد بالمكان ما يقابل  
العبد لا ما يقابل اللفظ فكون المراد خروج  
لمخرج لانفس الخراج لانه عن لامعنى

والغايط هو المطين من الارض فيكون المراد  
مضاء الحاجة لانها تقضى فيه غالباً فيقول  
الى الحدث فاذا كان حدثاً في التيمم  
حدثاً في الوضوء ويعلم من ذلك كون البعد  
والرجح الخارج من الدبر حدثاً ايضاً اذ  
قايلاً بالفصل بين هذه الثلثة واما ال  
معنى قوله تع او جاء احد منكم من الغايط  
الى او احدث منكم قال وقيل لرسول الله  
عليه السلام واما الحدث فيل او الحديث



لا يزال العبد يسطر الرحمة ما لم يحدث  
قوله وكلمة ما عامة قبل لكن يخرج عنها  
الترجى الخارج من القبل والذكر وصحيح  
لان الوضوء منها غير واجب الا في رواية  
عن محمد قوله يتناول المعتاد وغيره رد  
لقول مالك لان عنده ما ليس معتادا  
لا ينعض الوضوء كالاستحاضة وسلس  
البول والمختار عند الشافعي ان خروج المني  
مع كونه معتادا يوجب الجنابة دون الحدث

وقالوا اذا انسد السبيل المعتاد و  
وانفجرت ثقبته تحت المعدة فالخارج منها  
حدث ان كان ذلك الخارج اعتادا  
وكذا ان لم يكن معتادا كالدم والدودة  
على اصح القولين والافلا حدث به بل  
يحققه ويؤكد اى وان لم ينسد السبيل  
بل خرج منه ومن تلك الثقبته نجس فما خرج  
من السبيل حدث والخارج من الثقبته  
محقق ومؤكد للحدث قوله اذا خرجا



من البدن شرط الخروج لأن نفس النجاسة  
غير ناقضة إذا لم يوصف بالخروج إذا  
لو كانت نفسها ناقضة لما حصلت  
الطهارة للشخص لعدم خلوه عنها  
وشرط التجاوز إلى موضع لأن الخروج إنما  
يتمتع بالتجاوز مكان هذا إذا عا  
يبدوا ولم يتجاوز لأن ذلك لا يستلزم  
خارجاً عند الفقهاء وزفر طن البادى  
خارجاً حتى أوردوا لم يصل نقضاً لونا

الخارج النجس من غير السيلين ناقض  
للموضوء واصله الحكم إلى التطهير يمانية  
والمراد ان حب تطهيره في الجملة سواء  
كان في الوضوء والجنازة حتى لو سال  
الدم من الرأس إلى قصبه الأنف وهو  
لأن منه انقضاء الوضوء بخلاف البول  
إذا نزل إلى قصبه الذكر لأن مناك  
النجاسة لم يصل إلى موضع يلحق حكم التطهير  
وفي الأنف وصلت إلى موضع يلحق حكم



التطهير لان الاستنشاق في الجنابة  
فرض في الوضوء كسنة وعن هذا قلنا  
اذا كان في عبدة قرحة يسال الدم منها  
الى جانب آخر من غير ان يخرج من العين لم  
ينقص وضوءه لانه لم يصل الى موضع  
يجب غسله في الجملة قوله وقال الشافعي  
رحمته الخارج من غير السيلين لا ينقص  
الوضوء <sup>بعبء</sup> ويغيب قبل هذا فلا يغيبه  
قوله قاء فلم يتوضأ اقول تمام الحديث

بل غسل فمه وقال سكذا الوضوء من القمى  
قوله امر تعبدى اى تعبدنا الله تعالى وكلنا  
بغسل الاعضاء الاربعة عند خروج الحث  
من السيلين وهذا امر غير معقول <sup>المعنى</sup>  
اذ وجب غسل ما لم يصبه النجاسة من  
الاعضاء الاربعة ولم يجب غسل ما لا  
النجاسة تعيقه كالمقعد فوجب الاقتصار  
على ما ورد به النص وهو خروج النجاسة  
من المخرج المعتاد <sup>قوله</sup> عن احد السيلين



قوله ولنا قوله عدم الوضوء من كل دم سيال  
اي واجب قوله عدم من قبا آه فمارويناه  
اثبات ومارواه نفي ولا يخفى ان العمل  
بالاجاب اولى وانسب لاحتياط وانما  
قوله عدم سكذا الوضوء من القى فانه يحتمل  
التعرف العهدى فيحمل على ان القى كان  
قتيلا جمعا بين الحديثين قوله ولان خروج  
النجاسة مؤثر في زوال الطهارة لان  
النجاسة مع الطهارة متنافيان <sup>فكان</sup>

وجود احديهما في محل مؤثر في زوال  
اللاخرى عن ذلك المحل قوله وهذا القدر  
اشاره الى زوال الطهارة عن موضع  
الاصابة والى هذا المعنى اشار صحت  
التلويح في شرحه للتوضيح حيث قال بل  
لا بعد ان يكون قوله وهذا القدر <sup>اشاره</sup>  
الى ان المعقولات منها موجبة وتأثيره  
النجاسة في زوال الطهارة لما بينهما  
من التناقض في لاسرابة النجاسة على جميع <sup>البدن</sup>



علمنا ذنب اليه البعض من ان اتصفا  
جميع البدن بالنجاسة معقول بناء على  
ان الصفة اذا ثبتت في ذات كان المتصف  
بها جميع الذات كما في السميع والبصير الا ان  
حمله على المعنى الاخير اولى بل اوجب لان  
المقصود تعديه حكم غسل الاعضاء  
الاربعة اعني وجوبه من السائل الى المفعول  
واضا قوله والاقتصار على الاعضاء  
الاربعة غير معقول يقتضي حمله على المعنى

الاخير لان الاقتصار انما لا يكون  
معقولا اذا سري النجاسة بجميع البدن  
قوله معقول المعنى ولهذا تعدى الحكم الى  
الثبوت التي تحت المعلقة مع انسداد  
المعتاد انفا فامنا ومن الخصم واذا كان  
هذا الحكم معدلا بعله مشركه وجب التعمد  
واما الاقتصار الذي هو غير معقول  
فانما يتعدى ضمنا لا قصدا فان شرط  
القاس ان لا يتغير الحكم عن صفته ونظيره



فلك سقوط الجوده في باب الربو افا نه  
يتعدى الى غير المنصوص عليه ضرور  
وجوب النسبوية بناء على وجود العلة  
اعنى القدر مع الجنس والطعم <sup>لجنس</sup> مع  
مع انه يلزم تعدى ما ليس معقولا هو  
استواء الجيد والردى وانما اعبر <sup>المعقولة</sup>  
لان كون حكم الكل معقول المعنى  
من ثمة ايطا القياس كما لا يخفى على ذى  
مذاق من فن الاصول قوله ان الخروج

الى آخره جواب عما يقال مستوى القليل  
والكثير في الكل دون الفرع فلا يصح  
القياس لان من شرايطه استواء <sup>الفرع</sup>  
فاجاب بانها سيان الا ان الخروج  
انما يتحقق بالانتقال وهو حاصل في <sup>صل</sup> الا  
يعنى خروج النجاسة من احد السبلين  
بمجرد الظهور اذ ليس المخرج موضع النجاسة  
دون الفرع اذ تحت كل جلد رطوبة فاذا  
زالت الجلد عنها كانت باوية <sup>منقلة</sup>

الحال



خارجة فلا بد فيه من السبلان او ملأ  
الفم فان ملأ الفم من القى يخرج وان  
لم يتكلف والفم ظاهر من وجه باطن من  
وجه فاعبته ظاهراً في ملأ الفم باطناً  
فما دونه وانما نعت كلام الهداية بهنا  
مشروحاته يتأسس توجهاتنا منه  
يتخصصنا ويلاتنا كما لا يخفى على المتأمل  
فما نقلناه من كلام الهداية مع شرحنا  
لذلك المنقول خاصة لما هو ذا كثره

من حواشي السيد الشرف علقها على  
ذلك الكتاب بدست خطه النظيف  
ثم نقول ومن المناظرات الواقعة  
بين العلماء العظام والفضلاء  
الفخام انه نقل صدر الشريعة في كتابه  
التفريح والتوضيح هذا الكلام اعني  
قوله ولان خروج النجاسة مؤثر في  
زوال الطهارة بعد نقل ما يخالف طهراً  
من كلام الامام فخر الاسلام ثم اورد على



كل من كلامي الشجيين اشكلا و دفع بعد  
ذلك كلاما من الاشكاليين ورفع النفا  
بالتلخيص بين الكلامين ثم بعد ما شرح  
العلامه التفتازاني في التلويح ماصد  
من صدر الاقاسم و بدر الاماثل من  
التصرف المشار اليها اعترض عليه  
من وجوه شتى ورد اشكاله على كلام  
نفسه و طعن بمناقضه ما بعد كلامه لما  
قبله و بالجمله فقد افترط في طعنه غاية

الافراط و انبسط في الاعتراض عليه  
كل الانبساط فمن اراد اظهار الفضل  
بالاعانة لصدر الشريعة من علماء الزمان  
او ادعى التفوق في ذلك على كل من  
فضل آء الاقران فليست في قبول  
للمسابقة الى مثل هذا المبدأ لان  
المناظرة في نظاير هذه المباحث من  
الاصول لا يتصدى اليه ولا يقدم عليه  
الا فرد فريده في التقدم على الاماثل



من افراد الفحول والآ فالمباحثه في حل  
عبارة من كتب الفروع • قد تجزئ عليها  
من له ادنى معرفة من المنقول والمشتوع •  
ولما كان يتكامل بنقل ملك المباحث  
كلام الهداية وضوحا • ويتزايد به مله  
ظهورا وانشارا تصدبت الى تغلبها  
منافقون — قال صدر الشريعه في  
النوضح واعلم ان الامام في الاسلام ذكر  
ان تغير وصف محل الغسل من الطهارة

الى الجبث غمر معقول ويرد عليه انه لما كان  
غمر معقول لا يصح قياسه على السبيلين <sup>على</sup>  
السبيلين في هذا الحكم وقد ذكر في  
الهداية ان مؤثره خروج النجاسة  
في زوال الطهارة امر معقول فعلى  
تقرير الهداية لا يرد هذا الاشكال  
لكن يرد اشكال آخر وهو انه لما كان  
هذا الحكم معقولا ينبغي ان يقاس بابر  
المابعات على الماء في تطهير المحدث



كما قيس في نظرية الخبث وجوابه انما قيس  
في الخبث باعتبار انها قالته لا باعتبار <sup>انها</sup>  
مطهرة فلا يقاس في احدث وعلم  
انه يمكن التوفيق بين قولي فخر الاسلام  
وصاحب الهداية ان مراد فخر الاسلام  
بكونه عم معقول ان العقل لا يستقل  
بدركه ومراد صاحب الهداية بكونه معقولا  
انه اذا علم ان هذا الوصف قد وجد  
وان الشرع قد حكم بهذا الحكم تحكم العقل

بان هذا الحكم انما سولا جل هذا الوصف  
وشروط صحة القياس كون الحكم معقولا بهذا  
المعنى وسواء عم من الاول فاندفع عن قول  
فخر الاسلام ما ذكرنا من الاشكال  
وسواء انه يلزم ان لا يصح قياس غير  
السبيلين على السبيلين قال العلامة  
مولانا سعد الدين المفتا زاني في  
التلويح حاصل هذا الكلام بيان  
المناواة بين كلامي فخر الاسلام وصاحب



الهداية في هذا المقام وايراد الاشكال  
على كل من الكلامين ثم دفع المناقاة  
وحل الاشكال اما المناقاة فلانه ذكر  
محر الاسلام ان نغية وصف محل <sup>الغسل</sup>  
وانتقاله من الطهارة الى الجنب <sup>معتول</sup>  
وذكر صاحب الهداية ان تاثير خروج  
النجاسة في ذوال الطهارة <sup>معتول</sup>  
واما ورود الاشكال على كلام <sup>سلام</sup> محر الاسلام  
فلانه لو حسب ان لا يصح قياس السليبين

على السليبين في الحكم بكون الخارج نجس  
منه سبباً للحدث لان من شرط القياس  
ان يكون حكم الال معقول المعنى واما  
على كلام صاحب الهداية فلانه لو حسب  
صحة قياس ساير المايعة على الماء في  
رفع الحدث كما صح قياسها عليه في  
رفع الحدث اذ لا مانع سوى عدم <sup>معتولية</sup>  
النصر وهو معقول المعنى عنده واما  
وجه الجمع بين الكلامين ودفع المناقاة



فهو ان مراد محرر الاسلام بعدم معقولة  
زوال الطهارة من محل الغسل <sup>العقل</sup> ان  
لا يستقل ادراكه من غير ورود  
الشرع اذ لا يعقل ان يتجسس البدن  
او الوجه خروجه النجاسة من السبيلين  
ومراد صاحب الهداية بمعقولية <sup>الشرع</sup> ان  
لما حكم بزوال الطهارة من البدن عند  
خروج النجس من السبيلين <sup>ان</sup> ادرك العقل  
هذا الحكم يعني زوال الطهارة انما هو

لاجل هذا الوصف وسو فخرج النجاسة  
وانه ليس بتعبد محض لا يقف العقل  
على سببه ولا منافاه بين عدم استقلال  
العقل بدرك شيء وبين ادراكه اتياء  
بمعونة الشرع وبعد وروده واما  
حل الاشكالين فالوجه في الاول ان  
المعته في القياس هو المعقولة بمعنى  
ان يدرك العقل ترتيب الحكم على الوصف  
اعم من ان يستقل بذلك او يتوقف على



ورود الشروع وهذا اي المعقولة هذا  
المعنى جاهل في زوال الطهارة بخروج النجس  
من السبيلين فصح قياس غير السبيلين  
على السبيلين ووجه كل الثنا ان قياس  
المایعات على الماء في رفع نجاستها صح  
باعتبار انها قاطعة منزلة بمنزلة الماء  
وهذا لا يوجد في الحدث لانه امر مقدّر  
لا يتصور قلعه لا باعتبار انها مطهرة  
للمحل اي مغيرة له من النجاسة الى الطهارة

حتى يصح قياس المایعات على الماء في  
تطهير المحل عن النجاسة الحكيمه ويحق  
ذلك ان النص الذي جعل الماء مطهراً  
عن الحدث غير معقول وليس في اعضا  
الوضوء عين النجاسة ليزال واذا  
ازالة حقيقة وعقلاً فلا تعد الى سائر  
المنزلات بخلاف لبحث فان ازالته  
بالماء امر معقول فيتعدي الى سائر المنزلات  
بجامع القلع والازالة الحسنة ولا يخفى ان هذا



مناهل سابق من تطهير النجاسة الحكمة  
وازالتها بالماء معقول ولهذا لم يحج  
الى النية لا يقال تطهير النجاسة الحكمة  
معقول في البحث والحدث الا ان العلة  
في البحث هي القلع الموجود في الماء وغيره  
فيصح القياس وفي الحدث هي التطهير لا  
القلع ومسوا لا يوجد في غير الماء لانا نقول  
التطهير هو الحكم لا العلة فتطهير الحدث  
ان كان معقول المعنى فان كان ذلك

المعنى هو كون الماء مزيلًا يلزم صحة قياس  
المایعات لآخر كما في البحث وان كان  
وصفا غيره يجب ان يبين حتى ينظر انه  
هل يوجد في سائر المایعات ام لا على انه  
لوم يوجد فيها يلزم التعليل بالعلة  
القاصرة ثم مهنا نظرا اما اولًا فلان  
ما ذكره في وجه التوفيق بعيد جدا لان  
فخر الاسلام انما اورد الكلام المذكور  
في معرض الجواب عن قول من قال



ان الوضوء تطهير حكمي لا يعقل معناه  
فوجب ان يشترط فيه النية كالتييم وحاله  
ان التطهير بالماء معقول لانه مطهر  
بطبيعته وانما يعنى بالنص<sup>ن</sup> لا يعقل وصف  
محل الغسل من الطهارة الى البحث ليعنى  
ان المراد بالنص الغة المعقول في  
باب الوضوء هو النص الدال على غير  
المحل من الطهارة الى النجاسة لا النص<sup>النص</sup>  
الدال على حصول الطهارة باستعمال الماء

وفي بعض النسخ وانما يتغير بالنص  
اي ان الثابت بالنص الغة المعقول  
هو غير المحل من الطهارة الى النجاسة  
والمقصود واحد ولا خفاء في ان المعنى  
في القياس هو المعقولة بمعنى ان يدرك  
العقل معنى الحكم المنصوص وعلته  
وانه لا معنى في هذا المقام لذكر استعمال  
العقل يدرك الحكم واما ثانيا فلا  
عبارة الهداية صان من وجع البجاسة



مؤثر في زوال الطهارة وهذا القدر  
في الأصل إلى السيلين معقول وقصار  
على الأعضاء الأربعة غير معقول لكنه  
يتعدى ضرورة تعدى الأول وهذا  
لا ينافي أن يكون اتصاف أعضاء <sup>الوضوء</sup>  
بالنجاسة غير معقول على ما ذكره في السلام  
بل لا بعد أن يكون قوله وهذا القدر  
إشارة إلى أن المعقول به هنا موجب  
تأثير خروج النجاسة في زوال الطهارة

80  
لما بينهما من النافي لا سريه النجاسة  
إلى جميع البدن على ما ذهب إليه البعض  
من أن اتصاف جميع البدن بالنجاسة  
معقول بناء على أن الصفة إذا ثبتت في  
ذات كان المتصف بها جميع الذات  
كما في التسميع والبصير وإنما لم ينتج  
الماء بملاقات الجثث والمحدث <sup>لمكان</sup>  
الضرورة والحاجة بل السريه إلى  
جميع البدن مبني على حكم الشائع



بذلك من غير ان يعقل معناه ولهذا لم  
يتصف بالنجاسة الحقيقية جمع البدن  
حيث لم يحكم الشارع بذلك والى هذا اشار  
المصنف بقوله اتصف البدن بالنجاسة  
حكم الشرع واما ثالثا فلان مذهبنا <sup>حكمنا</sup>  
احد مما زوال الطهارة بخروج النجس  
من السبيلين والثاني زوال الحدث  
بغسل الاعضاء الاربعة فحين ذهب  
صاحب الهداية الى ان الاول معقول

دون الثاني حتى جاز الحاق غير السبيلين  
بالسبيلين ولم يجر ساير المايعات  
بالماء لم يرد عليه شئ من الاشكالين  
وانما يرد عليه الاشكال بزوال الحدث  
الثابت بخروج النجس من غير السبيلين  
بغسل الاعضاء الاربعة بطريق التعدية  
من السبيلين فاجاب بان هذا الحكم  
وان كان غير معقول الا ان تعديته  
انما ثبت في ضمن تعدية حكم معقول



هو ثبوت الحدث بخروج النجس منها  
جائز كما استواء الجسد مع الردى في  
باب الردى ويتعدى في ضمن الحكم  
الذي هو حرمة البيع عند التمثال  
واباحتها عند التساوي ومقتضى ذلك  
ان من شرط القياس تماثل الحكمين  
وقد ثبت خروج النجس من السيلين  
حدث يرتفع بغسل الاعضاء الا ان  
فوجب ان ثبت بالخارج من غير السيلين

حكم كذلك حقيقيا لما شله ويرد كلا  
الاشكالين على المصحة حيث ذهب الى  
ان تغیر محل الغسل من الطهارة الى  
النجاسة غير معقول وان تطهيره بالغسل  
الاعضاء الاربعة معقول لا يقال  
المراد بعدم المعقولة ان العقل لا يقل  
بدرجه وهذا لا ينافي جواز القياس  
لانا نقول ح لا ينطبق الجواب  
على دليل الخصم لان المعية الاحتمالية



الى النية او الاستغناء عنها سوكون  
الحكم الثابت بالنص تعبدية او معقولا  
معنى ان لا يدرك العقل معناه اى  
او يدرك لا بمعنى ان لا يستقل العقلا  
بادراك الحكم او يستقل وايضا يلزم  
ان يكون المراد بقوله لكن بتطهير بالما  
معقول ان الحكم بتطهير يحدث بالما  
ما يستقل العقل باذراكه ولا خفاء في  
فساد ذلك ثم مناظر الفاضلين

المذكورين واذا تأملت ما تلونا عليك  
من ملك المباحث التجارية من المحرمين  
المحيطين والجبرين الضابطين  
اعنى صدر الشريعة ومولانا سعد الدين  
المفتازاني ظهر لديك وتبين من يدرك  
صح ما نقلنا لك قبيل هذا من ان شرح به  
ما نقلناه من الهداية في هذا المقام غاية  
الاتصاح وانشرح به المرام من الكلام  
نهاية الانشراح وظهر ايضا كثرة المطا



والاعتراف من قبل صاحب التلويح  
 على كلام صاحب السقيج والوضوح وضاح  
 الترحم وان تصدى الى دفع ملك المظان  
 والاعراضات ولكن الكلام لم يوصل الى  
 اقصى النهايات فان تكلم بعد هذا  
 احد من احدى الزمان او فرد فريد من  
 افراد هذا الاوان فليكن علينا  
 بعد ذلك الكلام على كلامه بوجه معقول  
 بحث يتلقاه الفحول بالقبول من صحتها

الفروع والاصول ومعنى الكلام الا  
 على فضل الملك العلامة عند الاستقضاء  
 والاستلها م والله مو الملهم  
 وطعننى على الاشتغال يا تحت عن نوا  
 الوضوء بعد تحت الموالى العظام عنها  
 اتباعا لمن قبلنا من السلف  
 فلا يخفى ان طعنه تجاوزنا  
 اللهم فحجب التوبة و  
 الاستغفار من الملك  
 الغفار

عظم عن على  
 طعن افض  
 بفتح عن  
 الوضوء



## بحث آخر

ثم انه قد لاج على الخاطر الفان حصر طاعت  
او ابل البجاث الاجماع من كتابي  
النقيح والوضح مع الحاشية المسماة  
بالتلويح للمذاكره مع بعض الطلبة  
اشاء الملازمة تحت تتعلق بغيره بتقديم  
صدر الكلام من المتن والشرح فنفوت  
قال صدر الشريعة في النقيح والبحث  
هنا في امور الاول في ركنه وهو

الاتفاق والعزيمة ان ثبت ذلك  
اما بالكلام منهم او بعملهم والرخصة  
ان يكلم البعض او يعمل به ويسكت  
الباقى بعد بلوغ ذلك اليهم ومضى مدّة  
التأمل **اقول** قد فترت العزيمة  
والرخصة في بيان محل والحرمة من  
مباحث الحكم فمن اراد الاطلاع على  
مفهوميهما فليطلب في ملك المباحث من الكتب  
المذكورة ثم **قال** وعند البعض لا <sup>ثبت</sup>



بالتسكوت لان عمر رضي الله عنه تناور  
المصاحبة في مال فضل عنده وعلى كرم الله  
وجهه ساكت حتى سأل فروى حديثا  
في قسمة الفضل وقال في الشرح لما تناور  
عمر الصحابة عنهم في ذلك اشار بعض الصحابة  
بتأخير القسمة والامساك الى وقت  
الحاجة وعلى ساكت حتى سأل فقال اري  
ان يقسم بين المسلمين وروى في ذلك  
حديثا فعمل عمر رضي الله عنه بذلك ولم يجعل

سكوته دليلا للموافقة حتى شافهه وجرى  
على التسكوت مع ان الحق عنده خلا فهم  
اقول **ب** معني لو ثبت الاجماع بالسكوت  
لم يسأل عمر رضى عنه عن حال مال فضل عنده  
عن على كرم الله وجهه بعد سكوته عن  
بيان ذلك عند الصحابة المصطفين  
بتأخير القسمة والامساك يجوز على السكوت  
اذ يلزم بالتسكوت على ذلك التقدير و  
فما قدم مع ان الحق عنده خلا فهم وسمي



الاشارة في اواخر هذا الكلام الى رؤ  
سوال السكوت عن الحق عليه مع جوابه  
ثم قال في المتن وشاورهم في استق  
اجنبين فاشاوروا بالاعظم عليه وعلى سائ  
فلما سأل قال ارى عليك الغم فلم يكن  
سكوتة تسلية كما قال في شرحه روي  
ان عمر رضي الله عنه ضرب امرأة بجنابة سقطت  
اجنبين فشاورا الصحابة فقالوا لا غم  
عليك فانك مؤدب وما اردت الا الخير

وعلى رضي الله عنه ساكت فلما سأل قال  
اى عليك الغم اقول المراد بالغم  
منها خمس مائة درهم قال في التلويح  
روي ان امرأة غاب عنها زوجها  
فبلغ عمر رضي الله عنه انما تجالس الرجال وتحدثهم  
فاشخص اليها اى ارسل اليها شخصا  
لمنعها من ذلك فاملصت من يمينه  
اى ازلفت الجنبين واستقطعت اقول  
تيرا الى عن نقل هذه الرواية المنخالة



لما رواه المصنف ان يكون هذا طعنا عليه  
بان استدلاله بتلك الرواية على مدح  
البعض من ان الاجماع لا تثبت بكسوت  
بعض المجتهدين بل لا بد وان يتكلم كلهم بحكم  
المجمع عليه ليس بسديد لان ما روينا <sup>فيها</sup> يعارض  
وينفي ثبوت الغرة على عمره فكيف  
يستدل بها على قول ذلك البعض لكن  
لا يرد عليه ذلك الطعن لان المصنف لم يقل  
بان تلك الرواية قطعي الدلالة على مدح

ذلك البعض حتى يرد عليه ما اوردوه و  
واما يرد لو ايتد ما رواه بما يدل على رجحان  
عن رواية المصنف ولم يأت بما يدل على  
ذلك فلا طعن بها عليه بل نقول بمحمل  
ان يكون ما فعله صاحب السلوح في  
حادثه اخرى غير هذه الحادثة التي رواها  
صاحب التوضيح قال في التبرج لعزل  
مذهبه حادثه اخرى لما ان في تلك الرواية  
الفرد منصوص في قول الصحابة رض



عنهم لا غرم عليك فانك مؤدب واما ان  
الا الحجة وليس على وقوع الضرب منه  
اذا الاشخاص للمنع من التأديب بل اراد  
التأديب وقول على رضى ارى عليك الغرق  
لهذا اى لصدور الضرب عنه والا كان  
سقط الجنين لغمر عمر والاطهر ان عليا  
لم يوجب بذلك الغرق فيما ذكره صاحب  
الرجح يتصح صحته في التوضيح من الاستدلال  
فلا يرد عليه ما اوردوه صاحب التلويح

ثم تصدى المص الى ذكر توجيه آخر لما ذهب اليه  
ذلك البعض فقال ولانه قد يكون للمهاجرة  
كما قيل لابن عباس رضى عنهما ما منعك ان  
تجهر عمر رضى بقولك في العول فعال ذرته  
شدته ومهاجرتة قال في الشرح وذكر الامام  
سراج الدين في شرحه للوايض ان العول  
ثابت على قول عامه الصحيح رضى الله عنهم بط  
عند ابن عباس رضى الله عنهما وموسى بن النعمان  
على البنا وبنا الابن والاخوان لاب



وام اولاب مثال زوج وام واخت  
وام اولاب فعند العامة المسند من سنة  
وتعول الى ثمانية **اقول** قال في الصحاح  
والعول عول الفريضة وقد عالت <sup>النفقة</sup> اي  
وسوان نزيد سها ما فيدخل التقصا<sup>علي</sup>  
اهل العز<sup>ل</sup> البين قال ابو عبيد اظنه ما هو ذا  
من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت  
فهو بميل على اهل الفريضة جميعا فقتضهم  
ويقال ايضا عالت زيد الفريضة واعاها

٩٥  
بمعنى تتعدى ولا يتعدى قوله مثال زوج  
وام واخت اقول للزوج في هذه الصورة  
النصف وللأخت كذلك وللأم الثلث  
فالمنح السنة ولكن يضيق عن السهام  
وذلك طامر فيعول اي بميل الى الثمانية  
عند عامة الصحابة رضي الله عنهم اي محل  
المنح ثمانية فيعطي نصف السنة وهي الثلثة  
الزوج والنصف الآخر لأخت ثم يعطى  
ثلث السنة وسوان لأم وعلى هذا لا يحرم



اصحاب الخوايض من سهامهم ولكن يدخل  
النقص في حصة كل منهم بخلاف قسمة ابن  
عباس فانه ينقص في هذه الصورة حصة <sup>ال</sup>ح  
خاصة والبلدية اذا عمت طاب محسنت  
قسمة عام الصالح رضي الله عنهم اجمعين <sup>قال</sup>  
وعند ابن عباس للزوج النصف للام  
الثلث اثنان للاخت الباقي وهذه  
اول حادثة وقعت في نوبة عمر رضي الله عنه  
العباس الى ان يقسم المال على سهامهم

فقبلوا منه ولم ينكره احد وكان ابنه صبيًا  
فلما بلغ خالف وقال من شأء بامته ان  
الذي احصى كل عالج عددًا لم يجعل في المال  
نصفين وثلاثا قيل ملا علت ذلك في عهد  
عمر قال كنت صبيًا وكان عمر رجلًا مهيبًا  
فهبته **اقول** قال في الصحاح البيه  
المهابة ومعى الا بطال والمخافه وقد ما  
يهابه والامر منه هب بفتح الهاء  
لان اصله باب سقطت الالف للتقاء



السَّاكِنِينَ وَإِذَا اخْرَجْتَ عَنْ نَفْسِكَ قُلْتَ هَبْتِ  
وَاصِلُهُ مَبْدُوتٌ بِكِبَرِ الْبَاءِ فَلَمَّا سَكَنْتِ سَقَطَتْ  
لَا أَجْمَاعُ السَّاكِنِينَ وَنَعَلْتَ كَسْرَتَهَا إِلَى مَا قَلْبُهَا  
وَهَذَا الشَّيْءُ مَهِيئَةٌ لِكُلِّ وَهَبٍ شَيْءٍ وَتَهْبِئَةُ الشَّيْءِ  
خَفَافَةٌ وَخَوْفٌ وَرَجُلٌ مَهِيئٌ أَيْ هَابٌ بِالنَّاسِ كُلِّ  
فَأَنْتَ تَشْرَحُ بِمَا نَعَلْنَا مَعَ قَوْلِهِ رَجُلٌ مَهِيئٌ وَتَعَالَى الْمَوْجُودُ  
بِهَا رَجُلٌ كَثْرَتُهُ لَمْ يَرِدْ بِالْمَبْدُوتِ مَعْنَاهُ الْغَوِيُّ لِأَنَّهُ  
الْمَلَأَ عَنْهُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي الصَّحَاحِ فَلَا يُنْبَأُ  
الْمَقَامُ بِلِإِرَادَةِ الْمَعْنَى الْمَجَازِي الْمَشْرُوعِ

الْمُسْتَعْمَلُ فِيهِ وَمِنْ الْمَنَاطِقِ وَقَدْ كَرِهَ  
مَعْنَاهُ الْحَقِيقَةُ فَلِذَلِكَ اسْتَعْمَلَهُ هُنَا أَقُولُ  
فِيهِ دَخَلَ مَا تَبَادَرُ إِلَى الْأَوَّلِ مِنْ أَنْ يَكُونَ  
الْمَبْدُوتُ بِالنَّاطِقَةِ لَكَانَ أَوَّلِي وَنَسَبُ  
بِرِعَايَةِ الْمَادِبِ أَحْزَانُ عَنِ تَبَادُورِ الْمَعْنَى  
الْحَقِيقَةِ إِلَى الْأَوَّلِ ثُمَّ ذَكَرَ الْمَعْنَى لِلَّامِ  
آخِرَ مَا ذَمَّ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْبَعْضُ يَقُولُ  
وَقَدْ يَكُونُ السَّكُوتُ لِلتَّامِلِ وَغَيْرِهِ  
مِنْ الْأَسْبَابِ الْمَانِعَةِ لِلنَّاطِقِهَا رِقَابُ



في التلويح كاعتراف حقيقة كل مجتهد وكون  
التأويل اكبر سنا و اعظم قدرا و اوفر  
علما و استقرارا خلافا حتى لو حصر مجتهدوا  
الحنفية و الشافعية و تكلموا جميعا بوافق  
مذهبهم و سكتوا لافرون لم يكن اجماعا و لا  
يحمل سكوتهم على الرضا للتفرع خلافا **اقول**  
في قوله و اكبر سنا دلاله على ان كبر  
السن مما يوجب الاجلال و الرعاية  
شرعا و انعكست العصبية في هذا الزمان

عرفا حيث يرى و يشاهد ان الشباب  
الجاهل الشهيرة بالاستغامة يرجع على الشيخ  
العالم الواجب الرعاية و يعول له بالامانة  
بعد ظهور كونه بريئا من الاتهام فليس هذا  
الا ممن فوض امورنا اليه و ائبل  
استماع شكائنا عليه فلا يستمع او سكت  
عن الحق عند عرض العصبية الى عالمي جنات  
من حكم بموجب عرضه اعتمادا عليه بالسكوت  
حرام و بعد ثقل ادله البعض انكارا



الجواب عن كل منها بقوله ولنا ان شرط  
الكلم من الكل متعسر غير معناه والمقتضى  
ان نقول الكبار القتوى وسبيلهم سايتم  
ولما كان الحكم عنده اى عند المجتهد البتاك  
مخالفا لفسكوت حرام والصحة لا يهتمون  
بذلك واما سكوت على يمكن جملة على ان  
اقتوا به من امساك المال الفاعل عنده  
وعدم الغرم عليه في مسئلة الاستقاطكان  
حسنا الا ان تعجيل اداء الصدقة

والترام الغرم صيانة عن القيل  
والقال ورعاية لحسن الثناء والعدل  
كان احسن **اقول** وفي الحديث  
عن قتل وقال فلعن الشارح اشيا  
بقوله عن قتل وقال الى هذا الحديث  
ثم قال وبعد تسليم ان ما اقتوا به لم  
حسنا وكان خطأ السكوت بشرط  
الصيانة عن الفتور جازي وذاك  
الى آخر المجالس تعظمها للفتيا وحديث



الدرة غمرة صحيح لان الخلاف والمنطقة  
بينهم في مسئلة العول اشهر من ان يحف  
على عمر وكان عمر الدين للحق وان صح  
فحمل على انه اعتذر عن الكف عن المناطقة  
معه لا عن بيان مذهبه فان الواجب  
عليه ان يبين مذهبه وما هو الحق عنده  
ليلا يكون شيطاننا اخرس لسكونه  
عن الحق لكن المنطقة غمرة واجب عليه  
وكان ابن عباس رضي الله عنهما انما <sup>اعتذر</sup>

عن الكف عن المناطقة التي لم يكن جنة  
عليه يقول الفقير في هذا الا اعتبار  
نظرا لانه لو صح انما يصح لو كان ترك المناطقة  
واجبا عليه حتى يصح الاعتذار بالكف  
عنها لكن صدر الشريعة لم يقل به لانه  
المؤمن ولا في الشرح بل قال بعدم <sup>جوب</sup>  
المناطقة وبين وجوب الترك وعدم <sup>وجوب</sup>  
الفعل فرق بين لا تلازم بينهما لانه  
بحوزان لا يكون الترك واجبا يكون



الفعل جائز بل يجب ان يكون كذلك  
وح لا يصح اعتذاره بالكف عن المناظرة  
المبارة لان بيان مذهبه واما للحق  
عنده امر واجب عليه لئلا يكون شيطانا  
اخرس وترك الواجب للاحتراز عن الالم  
اجازة غير معقول وتفصيل الكلام  
انه اذا كان السكوت عن الحق واما يكون  
الكلم به لاعلامه واجبا فاذا توفق  
الكلم بالحق على المناظره معه يكون المنطق

واجبه ايضا فكون الكف عن المناظرة  
حاما كالمكون عن الحق فلا يصح الاعتذار  
بالسكوت عن المناظره وان لم يتوقف  
الكلم بالحق على المناظرة حتى لا يكون  
المناظرة واجبة كما هو المفهوم من عبارة  
صدر الشريعة فلا يصح الاعتذار ايضا  
لما يستلزمه يؤدي الى الاعتذار بترك الحق  
للاحتراز عن الالم الجائز وهذا ضروري  
ابطالان وانما قلنا لم يصح اشارة الى



انه على تقدير وجوب المناظرة معه كيان  
ما هو الحق عنده انما يصح الاعتذار لو كان

ترك المناظرة معه اقوى وجوبا من بيان  
الحق عنده وهذا محل بحث يتوقف على حقيقة

على نقلها المناظرة والخرج من الموضع

والتلويح وهي اشأ طويلة الذي يوافق الادب

ولذلك تركنا تفسير ما في ذلك الباب

حذرا عن التصديق بملزوم الاكثار

والاطناب

## خاتمة

للمباحث السابقة الحققة اياها ليتنا تد

به ما هو المقصود منها من ان هذا الفهم

ليس من جهة القضاة كالمفصلين على

في هذا الاوقات ولاكتساب الشرف

بوصوله الى مسامع الاشراف الموصوفين

بمحاسن الاطراف واحاسن الاوصاف

ولنقدم من اوطا الكلام تسهيلا للضبط

فتقول قال السيد الشريف في شرحه

وجعلنا البحث في هذه المسئلة  
ان سبب الحافض بيان لدى  
السلطان وهو مباحث عن  
البيان فلا جرم كانت كمالها  
ويمكن ان يكون اشارة الى  
انعكاس على المؤلف الفقيه  
فليتأمل



للكشاف اجتمعت الامة على ان التسمية  
اشياء سوق النمل بعض آي بعضها في  
القرآن قطعاً واختلفوا في التسمية في  
اويل السور فقال بعضهم انها آية  
من كل سورة في في اويلها ما ية ثلث  
عشرة آية من القرآن وهو قول سعيد بن  
جبلة والزهري وعليه الشافعي واصحابه  
ولذلك يجهرون بها في الصلوة  
وقال آخرون انها ليست من القرآن

اصلاً وهو قول ابن مسعود ومذهب  
مالك والمشهور من مذهب ابي حنيفة  
واتباعه ولذلك لا يجهر بها في الصلوة  
ومذهب المتأخرون من علماء الحنفية  
الى ان الصحيح من المذهب انها آية واحدة  
من القرآن ليست جزءاً من السور  
بل انزلت لفصل بينها تارة كآية فاشأ  
من ذلك خلافاً في آخره وسواها آية بعدد  
كل سورة مصدرع بها او آية منفردة عنها



ونقل عن بعض الناس انها بعض آية من  
كل واحدة من تلك السور والمصاحم تنقل  
الا خلافا لاول ولم يعتد بما عداه  
وبدل على ذلك امان الا اول ان نسب القول  
للقول  
للقراءة المدينة والبصرة والشام وغيرها  
ومدبرهم انها ليست من القرآن حتى قالوا  
لا ينبغي ان يقرأ في صلاة لا يجهر ولا سرا  
الثاني انه قال وانما كتبت للفصل والتبرك  
ولم يقل انها انزلت فاعترض على الدليل

الثاني فخر اعالى المدرسين الشهابية بمولانا  
عجم محي الدين اذ خرج الامام الهمام  
السيد القمقام والقزم الصمصام  
قاطع اعناق ملوك الكوفة وكاظم  
صناديد السور على رؤس الصنام  
موسع دايرة دار الاسلام بنصب  
اعلام العزاة على جمجمة الطغاة بصر  
صنوف الاجتهاد وبذل وجوه الاستقام  
نصر الله انصاره واعان اعوانه الى يوم



الحشنة والقيام من دار العزاد رتبة لمحبة  
الى مركز الخلافة ومقر السلطنة قسطنطينية  
الموقية بالدولة النامية والاصولة السامية  
ومعه الصدور والاركان وخواص  
المؤمنين من جفظة الانس والجان يحفظون  
ذاته الشريفه بامر الملك المنان حشيتهم  
اشتهاف جمع الملل والنحل فاعلمين ان  
ليس في الدنيا سلطان الا سلام  
والمسلمين مثل ولا بدل ولهم

100  
على سدا الدعاء ملازم ومو اطلب  
وحيث اتجهتم ساعدتكم سلامت  
ويرعاهم الرحمن من كل جانب وفيهم  
العظام والفضل الفخام ثم لما قضى  
تربية العلم والعلماء ان ينظر اليهم بعين العناية  
ولمفت الى كلامهم بسامعة العدل والرعا  
فحين لاح عليهم سلام الاذن والجار  
بادر المولى المشار اليه منهم بمقتضى ملك  
الاشارة مبتدء بالسؤال من حيث



البسمله لانها بدانه كل كتاب **ب** مفتوح كل باب

ولان الاقدام الى مصادرة الكلام **ب** في مثل

ذلك المقام **ب** لا شك في كونه من الامور

العوام **ب** المطلوع احتسام **ب** فبالنظر الى

هذه الاعتبار استحق كل السؤال ان يجاب **ب**

عنه بتدقيق الانظار وحسب العبار **ب**

فلذلك تصدينا الى الجواب **ب** الا فليس كل مسكن **ب** يستحق

الخطاب **ب** فنقول قال المولى المعوض

في الدليل الثاني بحث لان قول المصنف

وانما كتبت انما يكون وليلا على ذلك

ان لو كان من قبل المص **ب** وجهته وليس كذلك

بل هو كلام من طرف القراء والفقهاء **ب**

المذكورين **ب** له دفع الاستدلال **ب** تفهم

بعد نفى مدعيتهم حيث استدلوا بكتابتها

في المصاحف واوائل السور مع الصية

بتجريد ما من غير القرآن على انها من الفرق **ب**

وح لا يصح قوله قال وانما كتبت ولم يقل

وانما انزلت لان مثل هذا الكلام انما يعا **ب**



اذا صح منه القولان ولا شك انه لا يجوز  
ان يقال من قبلهم وانما انزلت وايضا  
فان قوله وانما كتبت لا يتعين ان يكون  
اعتدارا لكتابتها في اول الفاتحة  
وغيرها من السور مع انها ليست من القرآن  
لانه يصح ان جعل اعتدارا لكتابتها في  
اولها على تقدير كونها آية مستقلة ايضا  
لان المناسب لكتابتها مرة واحدة  
فاذا كتبت مع ذلك في اول كل سورة

احتج الى الاعتذار عنه فيكون قوله  
وانما كتبت احيى او ايل السور كما يدل عليه  
السياق لذلك الى ما ذكره الشارح  
وتقرر الجواب ان يقال استدلال السيد  
الشرف على ان صاحب الكشف روح الله  
روحها وزاد في اعلى غرف الجنان  
فتوحها اعتبر من الاخلافا المتعلقة  
بالبسملة الا خلافا لاول اعلى لا يكون  
جزءا من القرآن أصلاً او يكون جزءا منه



سواء كانت من السور أو آية على حدة  
واستدل عليه بوجهين كما نقلنا من قبل  
الأول نسبة القول إلى قرآء المدينة  
ومن واقعهم لظهور أن مذهبهم كونها  
ليست من القرآن الثاني من الدليلين  
أن المصنف قال عقيب فعل مذهب هؤلاء  
القرآء والفقهاء وإنما كتبت للفصل  
التيك بالابتداء بها ولم يقل وإنما  
انزلت ولا شك في صدور الكلام من المصنف

مع جواز التوجيه من قبل نفسه ولم يدل  
دليل على نقله من قبل القراء غائنه أن  
يجوز ذلك منه وبين الجواز والوقوف  
بأن بعيد فاستدل الشارح بهذا  
القول إليه بناء على الظاهر لعدم العثرة  
الصارفة عنه واستدل به على ما ادعاه  
قبيح بما قرناه أن قول المعترض وإنما  
يكون دليلاً على ذلك أن لو كان من  
قبل المصنف وجهته وليس كذلك بل هو كلام



من طرف القراء والفقهاء آه كلام لا يدل  
عليه فوجب نفيه على قول ولا شك في جواز  
وطلب الدليل عنه فما الدليل عليه ونوضح  
المقام ان يقال اراد الشارح ان المص  
لواعتد واعتبر خلافا للمتأخرين ايضا  
لغير الاسلوب فقال بعد نقل نهج هؤلاء  
القراء والفقهاء، وقيل هي آية على حدة  
من القرآن ليست جزء من سوق اصلا  
وانما انزلت للفصل آه في ربط ما هو

المغروض من قوله وانما انزلت بقوله  
آية على حدة فاذا لم يقل وانما انزلت بل  
قال عقب نقل قول القراء المذكورين  
وانما كتبت لاجرم ارتباطا بقوله من قول  
سؤالا، القراء بلا غيره ولا تقدير قبا  
هذه العبارة الممكنة الصدور منه  
اعني قوله وانما كتبت على هذا الاسلوب  
الواقع من التعبية تبين عدم اعتباره  
خلافا للمتأخرين او نقول لانه لو قال



المصنف وانما انزلت بدل قوله وانما  
لا ترتبط بما قبله بتعديريه واین تقدیر  
می آید علی حدیث منه لان المصنف لم ينظر  
الا كونها آية من السور لا كونها آية  
من القرآن على حدیثی يرتبط قوله المنقول  
وانما انزلت للفصل والتبرك بها لما  
ويلزم منه اعتداده خلافاً للمناحرين  
فاذا لم يقل كذلك تعين عدم اعتداده  
غير الخلاف الاول فان قلت فعلى ما ذكرت

من توجيه كلام المصنف على تقدير ان يقول  
وانما انزلت لم سبق خلاف من مناجيا  
احققيته وبين المتقدمين من قراء المدينة  
ومن تابعهم لان منشاء الخلاف نفى كونها  
انه من القرآن واذا لم ينصف قراء المدينة  
ذلك على ظاهره تقدير المصنف لم يتصور  
الخلاف بين الموقفين فضلا عن الاعتدال  
وعدمه ويفهم من كلام الشارح لزوم  
اعتداده ذلك الخلاف على تقدير اختيار



ملك العبارة اعني قوله وانما انزلت  
**قلت** المراد لزوم اعتداد المص على  
ذلك التقدير بما به اختلف من العريين  
في الواقع وموقوف لهم انها آية على حدة  
من القرآن اذ هذا القول هو الذي به  
الاختلاف منهما على هو الحق من ان قرأ  
المدينة ومن وافقهم انما يقولون انها  
آية من القرآن اصلاً كما صرح بالشراح  
وبين وجه دلاله كلام المص على ذلك وان

عبارة لا يدل الا على انها ليست جزءاً  
من الفاحشة ولا من غيرها من السور ظاهراً  
وبين وجه عدوله الى هذا الظاهر بعد  
تقدير الدليل التام في ربط قوله المفرد  
وانما انزلت لما قبله من ظاهر كلامه  
لا بمعنى ومرامه وباجمله ان مجموع الاختلاف  
يتبين على هو الحق من مذاهبهم واما الاز  
فقطام كلام المص وهذا التقدير كيف  
في توجيه الكلام المفروض فاعلم واذا بحقوق



ما قررناه من بيان كلامي الماتن والشيخ  
بتن لديك ان قول المص وانما كتبت ان  
توجهنا المذهب قراء المدينة من قبل نفسه  
لا من قبلهم فالضح ان صح منه القول ان  
بلا شبهة وتبين ايضا ان تتعين قوله  
وانما كتبت عند راكتنايتها في اول  
السور مع انها ليست من القرآن اصلا  
لانه ظهر ان ذلك القول قد ارتبط بقول  
قراء المدينة ومذهبهم انها ليست من القرآن

اصلا وذلك معلوم قطعاً وبعد ذلك  
كيف يتصور ان يكون اعتدرا لكتابتها  
في اوائلها على تقدير كونها آية مستقلة  
من القرآن اذ لا يخفى على عاقل ان اتي  
قوله وانما كتبت بقول قراء المدينة  
ومن تابعهم لنا في حمل ذلك القول على ما  
ذكره من الاعتدال فيما اوضحناه من  
المقال اندفع وجهي السؤال ونحل  
شبهة الاشكال ثم نقول ان من نظر بعين

مع الانباء عما في الباب من  
اشكال الشك في بعض الاماكن



الرضا والانصاف متجنباً عن السلوك  
الى طريقة التقصير والاعتساف فما  
فما سبق منى من التوجيهات الوجيهة  
الدائقة والناويلات الدقيقة الفاضلة  
المتعلقة باختلاف الاشخاص والظروف  
اعنى صدر الشريعة ومولانا نظام الدين  
في حل عبارة الوقاية الواقعة في توفيق  
الوضوء مع تقدمه عليها والحكمة بها  
من المباحثات الشريفة الصادرة عن

قرحتى والمناظرات اللطيفة الفاضلة  
من طبعتى يتقن ان رتب هؤلاء المولى  
العظام ودرجات اولئك الاعالي  
الكرام ليس بابعد عن رتبة هذا الفقيه  
الحقير فما يعد فضيلة بين العلماء الفاضل  
من درك الغوامض بالتفكير والتحقيق  
وكشف المشكلات بالنأمل والتدقيق  
ولقد الفت قبل هذه رساله اخرى بعد ان  
صنعت حاشية لشرح شمس الائمة لا صفها



لطوالع الانوار • عامله الله بلطفه الحقني  
وهو اللطيف الخبير والكريم العفو والغفار  
واجبت في تلك الرسالة عن اعتراضات  
مولانا كاستنلى على المواضع • وشبه  
من منهم بالبتحر في انواع العلوم والمعارف  
ثم خدمت بها لعالى جناب من عم انعامه  
نوع الانيان • الا ان هذا الفقيه لم يكن  
مذكورا بعد في مقابلتها بشئ من الحسنات  
فاذا كانوا معييين باعلى المراتب

واعاظم العطايا والمواهب • فهلا  
يليق سدا الفقيه بالرعاية بما  
يقاربها من المآرب • مع ما لى  
من سوابق الخدمات والاستغناء  
الداعية الى الرعاية بموعودات  
المطالب • ولكن لاني ذلك وعدت  
عما في يدي بلكشى لمن لا يليق بمادونه  
من ادانى المناصب • ولوروى  
في تعليل العضاء الاولى والالتيق



كما تقتضيه حدث الرسول الموفق  
 لما قلنا القضاء لم يلحق به عند وجود  
 الاخرى واللاحق فلو عرض هذه  
 الاحوال المحيطة كما هي الى عرض صور  
 مع الخلاف والسلطنة ومعدن  
 المعدلة والمرحمة راعي سنن الشريعة  
 النبوية وحافظ سنن الطريقة المصطفوية  
 خلدت خلافة مع تذكير ما سبق من  
 من مقتضيات الرعاية وموجب الحماية

بيان الرتب والنسب بين  
 من رجع على ممن لا يدانيه ما دونه  
 وفي سائرنا لا يعد ولا يحسب  
 لعله يتطرق الى حال هذا الضعيف  
 النجيف بعين العناية فيا من  
 فوض امرنا في ضمن تفويض امور  
 المملكة اليهم بقضاء ما فات  
 عن غيرهم في توجيه المناصب  
 من رعاية الاولى والا نسب



وانما فات ما فات عمن فات  
بسبب السكوت عن الحق بالسوء  
او النسيان عند عرض القضية  
الى عالي جناب من ياتي ذاته  
الشرف مع او صافه الحسان  
عن ان يأمر بغير العدل والاحسان  
والا فخرمة السكوت عليه في مثل  
ذلك لان الخطية الشان ثابت  
بالدليل القطعي كالبرهان سيما

منه

اذا كان في ذاك السكوت ترك  
صيانته حضرت السلطان ع  
لا يليق ب شأنه وهو الامر على خلاف  
ما تقتضيه حديث الاستحسان  
عظم الله شأنه وصانه عما شأنه و  
نصر انصاره واعان اعوانه ووضح  
على العالمين برهانه آمين يا محجب  
السائلين وليكن هذا آخر ما كتبنا  
من لا وراق كي يكون وليلا على



كالليباقه والاحقاق لما املته

من المنصب العتيق بالضم والالحاق

وسوالا ان في يد من لا يستحقه بالانفاق

فهو باحدث بل بمقتضى القانون

السلطاني ايضا لمن كان في اوليته

وفاق والله تعا على تيسير كل العسير

قدر وباجابه رجاء المؤمنين حدير

وسجسي وكافى ونعم

النصير

الناظر الى  
معال امره  
بجمله  
وكذلك  
مجاهد